

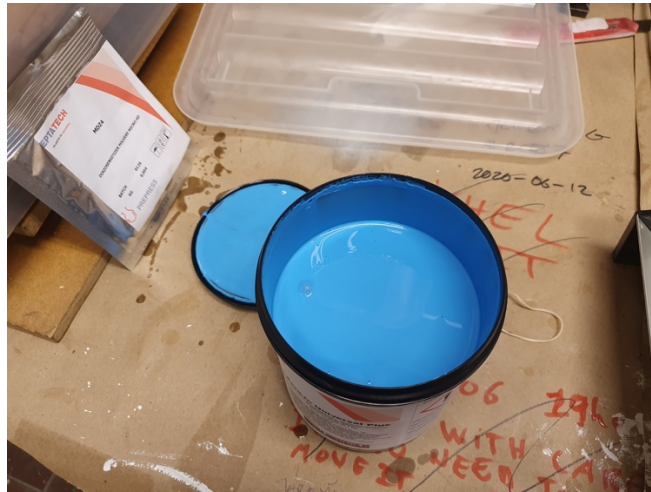
SCREENTRYCK



- Det här är fotoemulsionen jag använde mig av:
<http://shop.screenorama.com/fotoemulsion-zero-in-universal-...>
- Ramen är en så här. Vi har ett par ramar på spacet, men jag köpte en ny eftersom jag inte skulle använda den på spacet.
<http://shop.screenorama.com/screenram-alu.-30x40-nr-43>
- Det är sån här färg jag använder: <http://shop.screenorama.com/textilfarg-aqua-ecotex-2-2>
- Filmen jag exponerade med är två lager OH film som jag noga staplat på varandra för att få upp densiteten i svärtan, utskrivna hemma på min bläckstråleskrivare då vår på spacet inte klarar transparent media.
- Det går även att skära ut motivet i vinyl och använda som mask för exponering, eller för ramar som bara ska användas för enstaka tryck, att skära vinyl negativt och använda i stället för emulsion.
- Här är fotoemulsionen I fråga:



- När du öppnar den är innehållet klarblått



- Här är påsen med aktivator som följer med



- Innehållet är ett gult pulver



- Häll i pulvret i burken och rör om



- Blanda väl tills du har en helt jämngrön färg i burken, var noga med att även skrapa sidorna så att allt blir blandat.



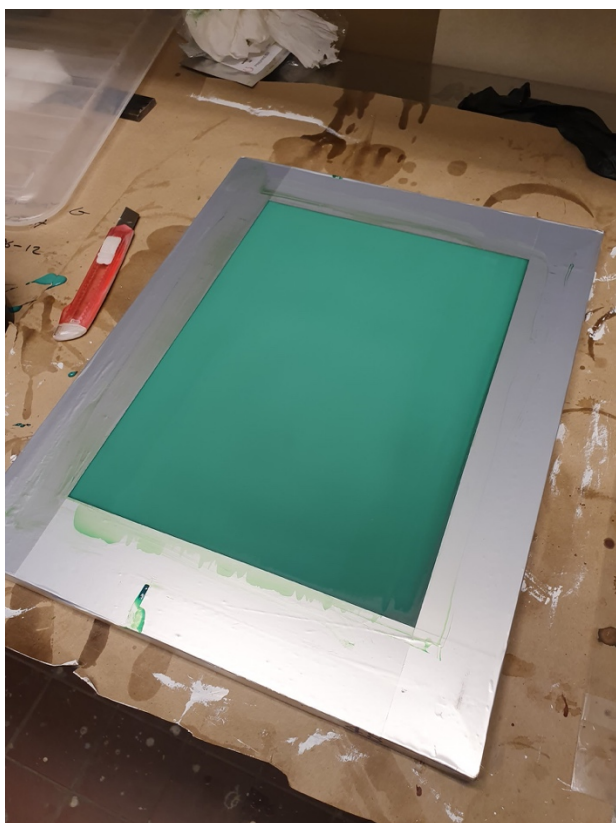
- När emulsionen är färdigblandad är det dags att besikta ramen, här gäller det att lägga på ett jämntjockt och täckande lager fotoemulsion på duken, detta görs med ett besiktningstråg. Håll upp ett par dl fotoemulsion i tråget så att det ser ut som på bilden ungefär.



- Håll ramen vertikalt med ena handen och besiktningstråget i den andra och för dom samman med ena kanten av besiktningstråget mot duken



- Nu är emulsionen torr och det är dags att exponera den



- Jag lägger på mina två utskrivna OH-filmer och tejpar dom mot duken med genomskinlig packtejp.

Dom ska vara utskrivna rättvänt och sidan med bläcket skall vara dikt mot duken då det minskar risken för oskarpa kanter pga ljusläckage



- Tittar du från insidan på ramen ska motivet nu vara rättvänt



- Dags att belysa. Vi har i dagsläget bara en box avsedd för kretskort, som är lite för liten, men går att använda om man försiktigt lägger vikter på duken så att duken och filmen pressas plana mot glaset.



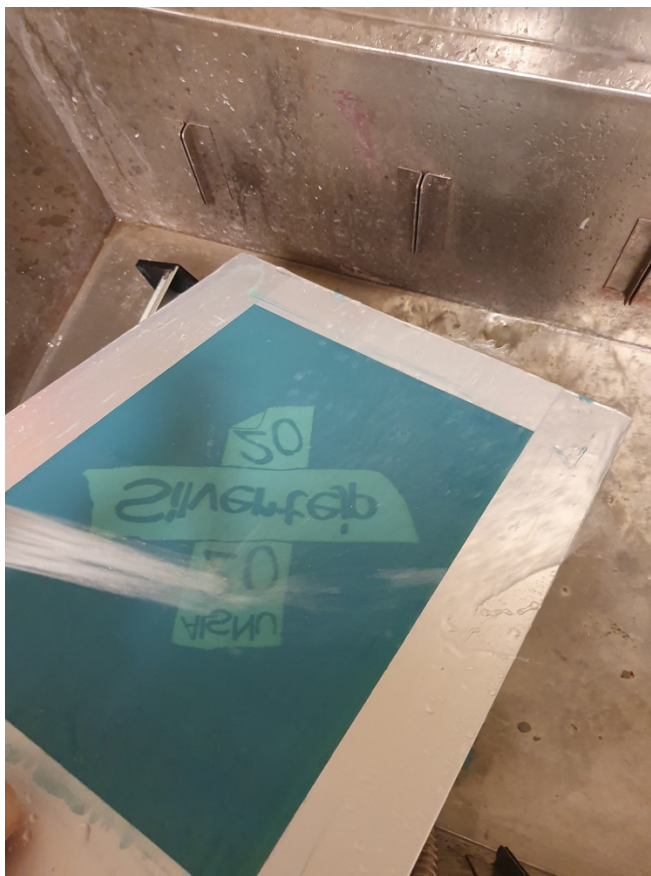
- Jag exponerade runt 15 minuter (900 sekunder på boxen) och det verkade vara rätt lagom. Det som ska tryckas ska behålla emulsionens gröna färg och resten ska ha tagit en blå ton.



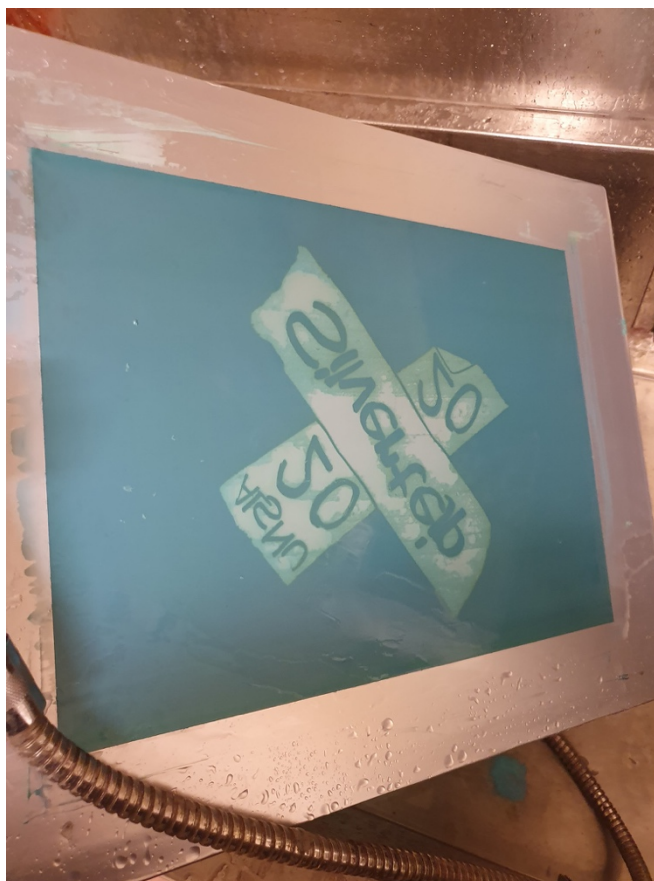
- Så här ser det ut från andra sidan



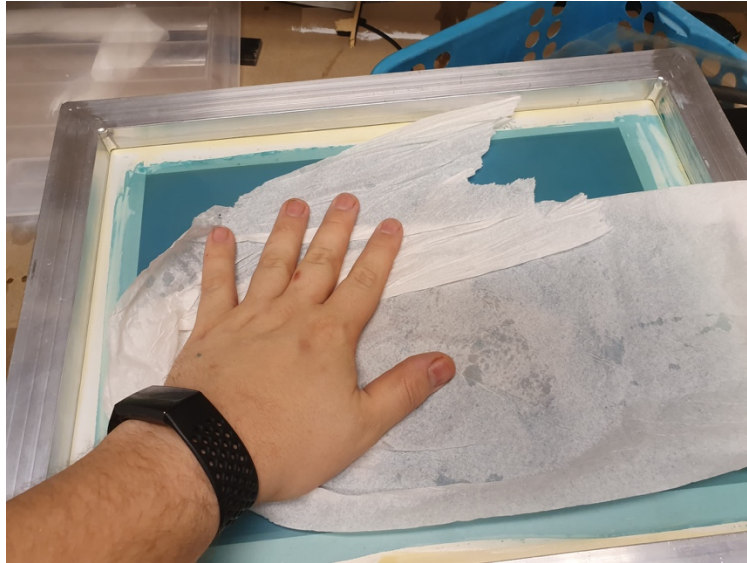
- Det som nu är kvar att göra är att spola med ljummet vatten och med en mjuk svamp och fingrar gnugga ur den ohärdade emulsionen ur duken och därmed öppna hål för färgen att komma igenom.



- Här ser ni processen halvvägs, allt som ska tryckas ska åter ha dukens rena färg



- När ni är klara, lägg ett papper över hela ytan och tryck det lätt mot duken med händerna för att få bort vattnet. Gnugga inte fram och tillbaka, då riskerar du gnugga emulsion ner i hålen igen.



- Låt ramen torka helt.
- När ramen är torr är det dags att maskera den. Tejpa alla innerhörnerna längs kanterna med packtejp, då blir den enormt mycket lättare att rengöra från färgen sedan.



- Både fram och baksida är lämpliga att maskera runt motivet så att färg inte läcker där den inte ska vara.



- Och här har ni en färdigmaskerad ram, klar att trycka med :). Du vill lämna en del yta ovanför motivet utan tejp för att kunna flöda duken jämnt när du trycker.



- Slutsatsen: det går utmärkt att göra ramar och trycka på spacet, även om vi inte längre har en dedikerad yta för screentryck. Bara lägg ut lite ny skyddspapp på bordet i våtrummet och kör! :)



- Dra rakeln hållen i ca 30 graders vinkel med ett lågt tryck över duken så att du flödar den med färg



- Lyft färgen med rakeln upp till toppen och dra ett till drag med lite mer kraft för att trycka igenom färgen ordentligt



- Lyft ramen från ena kortsidan till den andra, samtidigt som du håller nere tröjan.



- Häng upp tröjan på tork tills färgen luft torkat (nån timme eller två)



- Lufttorka



- När dom är torra, lägg på ett bakplåtspapper, och stryk över trycket i ett par minuter på ca 160 grader (mitt emellan 2 och 3 prickar på strykjärnet)



- Alternativt, om du är på spacet, använd transferpressen ställd på 160 grader och pressa 20-30 sekunder för att fixera.

LYCKA TILL!