



silhouettestudio®

V4

# Innehållsförteckning

<b>Användningsavtal för mjukvara .....</b>	<b>1</b>	<b>6 Bildmanipulering .....</b>	<b>38</b>	<b>11 - PixScan™ .....</b>	<b>84</b>
<b>1 - Allmän information .....</b>	<b>3</b>	6.1 Grunderna .....	38	11.1 Importera från scanner.....	84
1.1 Systemkrav .....	3	6.2 Gruppera/Avgruppera .....	41	11.2 Importera från kamera .....	85
1.2 Funktionsöversikt .....	4	6.3 Sammansatta banor .....	43	11.3 Använda PixScan-bilder .....	87
1.3 Programvarans filformat.....	5	6.4 - Flytta bilder .....	45	<b>12 - Curio-funktioner .....</b>	<b>88</b>
1.4 Tillgängligt digitalt innehåll.....	6	6.5 Rotera .....	46	12.1 Prägling.....	88
<b>2 - Installation av Silhouette Studio®.....</b>	<b>7</b>	6.6 Storlek .....	47	12.2 Punktering .....	92
2.1 Nedladdning .....	7	6.7 Spegling .....	50	12.3 Att använda flera verktyg med Curio .....	95
<b>3 - Grundläggande programöversikt.....</b>	<b>8</b>	6.8 Ordning.....	51	<b>13 - Funktioner i Designerversion Plus .....</b>	<b>96</b>
3.1 Öppna programvaran .....	8	6.9 Justering .....	53	13.1 Applikationsbroderier.....	96
3.2 Programsektioner .....	9	6.10 Replikera.....	55	13.2 Avancerade rhinestones.....	98
3.3 Skär-/Rityta.....	11	6.11 Kapsling (endast Designer Edition) .....	57	<b>13 - Business Edition-funktioner .....</b>	<b>102</b>
3.4 Öppna dokument .....	12	6.12 Svetsa samman och Modifiera .....	58	13.1 Stöd för multi-skärare.....	102
3.5 Dokumentflikar.....	13	6.13 Förskjutningsalternativ .....	61	13.2 Ai/EPS/CDR-filkompatibilitet .....	103
3.6 Dokumentstorlekar.....	14	6.14 Spårningsalternativ.....	62	13.3 Designvy vs Mediayoutvy .....	103
3.7 Skärriktning .....	15	<b>7 - Biblioteket och Silhouette</b>		13.4 Kakelverktyget .....	104
3.8 Visning och zoomning.....	17	<b>formgivningsbutik .....</b>	<b>63</b>	13.5 Automatisk	
3.9 Inställningar .....	18	7.1 Biblioteket .....	64	kapslingsförhandsgranskning.....	106
<b>4 - Rita/redigera bilder .....</b>	<b>21</b>	7.2 Silhouette-Nätbutiken .....	66	13.6 Matriskopiering .....	108
4.1 Grundläggande ritverktyg.....	21	<b>8 - Spara .....</b>	<b>73</b>	13.7 Automatisk gallring.....	109
4.2 - Redigera bilder .....	23	<b>9 - Skärning/Skissning .....</b>	<b>74</b>	<b>14 - Felsökning .....</b>	<b>110</b>
4.3 Linjeverktyg .....	27	9.1 Sänd.....	74	14.1 Vanliga felsökningstips.....	110
4.4 Fyllningsverktyg.....	29	9.2 Gör en testskärning .....	79	14.2 Kalibrering .....	113
<b>5 - Text .....</b>	<b>33</b>	9.3 Skärning/Skissning.....	80	14.3 Vidare kontaktinformation .....	115
5.1 - Skapa text.....	33	<b>10 - Skriv ut och skär .....</b>	<b>81</b>	<b>Silhouette Studio® Shortcuts .....</b>	<b>116</b>
5.2 Textmanipulering.....	34	10.1 Registreringsmärken.....	81		
5.3 Textbana .....	37	10.2 Skära utskrivna bilder .....	82		

## Användningsavtal för mjukvara

Silhouette America Corporation ("Silhouette America") beviljar härmed köparen och den auktoriserade användaren ("Användaren") rätten att använda programvaran ("Programvaran") i enlighet med de villkor och förutsättningar som anges. Genom att köpa och/eller använda Programvaran accepterar Användaren härmed de villkor som anges häri och samtycker till att följa dem.

### 1. Upphovsrätt

Allt upphovsrättsmaterial som rör Programvaran och medföljande tryckt material såsom till exempel manualer tillhör de personer eller organisationer som anges i Programvaran eller det tryckta materialet.

### 2. Licens

Användaren får använda Programvaran på en dator i taget.

### 3. Kopiering och modifiering

(1) Användaren får kopiera Programvaran för säkerhetskopieringsändamål.

(2) Användaren får ej modifiera, kombinera, ändra på eller på andra sätt anpassa Programvaran på något sätt, inklusive demontering och dekompilering.

### 4. Användning av tredje part

Användaren får inte överföra, överlåta eller på annat sätt göra sig av med sina rättigheter till Programvaran eller dess användning till en tredje part.

### 5. Garanti

(1) Kontakta Silhouette America om Programvaran inte fungerar korrekt på grund av fysiska defekter i installationsskivan. Programvaruskivan kommer att bytas i händelse av ett fysiskt fabrikationsfel, eller så kommer en länk för att ladda ner Programvaran tillhandahållas på Silhouette USA:s godtycke.

(2) Silhouette America ger endast garanti för skivan vid ovannämnd situation.

(3) Silhouette America tillhandahåller Programvaran i "befintligt skick". Varken Silhouette America eller leverantören garanterar den prestanda eller de resultat som kan uppnås med Programvaran och medföljande dokumentation. Varken Silhouette America eller leverantören ger några direkta eller indirekta garantier gällande fall av upphovsrättsbrott som kan uppstå vid användning av Programvaran eller medföljande dokumentation, deras kommersiella resultat eller deras lämplighet för särskilda ändamål. Varken Silhouette America eller leverantören åtar sig något ansvar för oförutsedda, sekundära eller särskilda skador som uppstår som följd av användning av Programvaran eller medföljande manualer under några omständigheter, inklusive fall där möjligheten till den skada som uppstått indikerats av återförsäljaren. Dessutom åtar sig varken Silhouette America eller leverantören något ansvar för krav från tredje parter.

## Registrerade varumärken

De företagsnamn och produktnamn som beskrivs i den här manualen är registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

## Ansvarsbegränsning

Vissa bilder av Programvaran som används i denna manual togs när Programvaran var under utveckling, och de kan skilja sig något från vad som faktiskt visas. Det finns inga skillnader mellan de funktioner och menylayouter som visas här och de som visas i den faktiska versionen.

## Om denna manual

Denna manual är avsedd att ge en översikt över hur man användare Silhouette Studio®-programvaran. Även om annan skärutrustning kan fungera med programvaran antar denna manual att Silhouettes elektroniska skärverktyg används. Instruktioner för hur du använder Silhouette-skärverktyget kan hittas i följande handböcker för Silhouettes hårdvara, inklusive instruktioner för att ställa in Silhouette för skärning eller skissning, laddning av material och användning av SD-kortsfunktionen (endast SD- och CAMEO-modeller) för att skära direkt från Silhouette-maskinvaran.

- (1) Innehållet i denna manual får ej kopieras delvis eller helt utan tillstånd.
- (2) Informationen och produktspecifikationerna i denna manual kan ändras utan förvarning.
- (3) En stor insats har gjorts för att säkerställa informationens klarhet och precision i manualen. Kontakta Silhouette Amerika eller din återförsäljare om du har några frågor.
- (4) Observera att Silhouette America inte tar något ansvar för eventuella skyldigheter som uppstår som följd av användning av denna manual och produkt.

## 1 - Allmän information

Silhouette Studio® är ett ritnings/redigerings/produktionsprogram som möjliggör skapandet av konturer och utskriftsdata bestående av föremål och text. Slutresultatet skickas till Silhouettes elektroniska skärverktyg för en mängd olika tillämpningar, inklusive skärning och perforering av mediematerial för 2-dimensionella projekt, konstruktion av 3-dimensionella ihopvikningsmodeller ur utskärningsmallar, och skissning av linjegravik. Programvaran är kompatibel med alla Silhouette-modeller. Programvarans gränssnitt stöder också andra Graphtec plotter CC100 - CC300 series-modeller. Funktioner och skärningsresultat kan inte garanteras för kompatibla plottrar eller elektroniska skärningsverktyg som inte erbjuds av Silhouette America. Vissa funktioner, såsom utskrift- och skärfunktionerna, kanske inte är tillgängliga för andra kompatibla skärverktyg som inte tillhandahålls av Silhouette America. Silhouette Studio® stöder även praktiska funktioner som möjliggör import av bilddata till programvaran och automatiskt skapande av passmärken för utskrifts- och skärningsprogram.

### 1.1 Systemkrav

Följande systemmiljö krävs för användning av Silhouette Studio®.

Operativsystem:

**Windows** – Windows 7 eller högre

**Mac** – OSX 10.7 eller högre

**CPU:** Pentium III 800 MHz eller högre

**Minne:** 1GB RAM rekommenderas

**Monitor:** 1024 x 768 True-color rekommenderas (kompakt knappläge finns tillgängligt för bärbara datorer)

**Mus och/eller ritplatta**

**CD-ROM-enhet (för installation)**

**Skärverktyg som stöds:** Silhouette (original), Silhouette SD, Silhouette CAMEO®, Silhouette Portrait®, Craft ROBO, och Graphtec-modeller (CC100, CC200, CC300/CC330, CC300L/CC330L)

**Skrivare som stöds:** Skrivare som är kompatibla med Windows eller Mac (bläckstråleskrivare rekommenderas starkt för utskrifts- och skärningsändamål)

## 1.2 Funktionsöversikt

I Silhouette Studio®-programvaran ingår bland annat följande funktioner och fördelar:

- Importerar en mängd olika filformat
- Utskrifts- och skärningsteknologi (kräver en skrivare)
- Ladda ner exklusivt digitalt innehåll
- Organisera och optimera bildbiblioteket
- Skär teckensnittsfiler som redan är installerade på din dator
- Manipulera text med:
  - o Ord- och bokstavsanpassning
  - o Textjustering
  - o Kontroll över teckenavstånd
  - o Justera stycketext till bana
- Rita dina egna bilder i utskrifts- och skärformat, inklusive
  - o Linjer
  - o Cirklar, kvadrater och rundade rektanglar
  - o Polygoner och böjda linjer
  - o Verktyg för frihandsritning
- Ändra storlek på bilder till exakta specifikationer
- Gruppera/avgruppera linjeuppsättningar för manipulering
- Redigera och manipulera stycketext och bilder
- Radera bilddelar med verktyget för frihandsradering
- Svetsa samman bilder
- Skapa skuggeffekter
- Ordna bilder med följande funktioner:
  - o Omvandla
  - o Roter
  - o Anpassa
  - o Replikera
  - o Modifiera
- Manipulera linjetyper för olika skäråtgärder
- Skapa dina egna utskrifts- och skärbilder genom att fylla bilder med anpassade färger, övertoningar, och mönsterfyllningar
- Obegränsade "Ångra" och "Gör om"-åtgärder

### 1.3 Programvarans filformat

Silhouette Studio®-programvaran använder ett proprietärt .STUDIO-filformat som består av vektorgrafik för linje- och färg/toningsinformation för utskrift och/eller skärning. Silhouette kan även öppna\* följande vektorfilformat i skärfärdig form:

- GSD/GST (ROBO Master-programfiler)
- DXF
- SVG (endast Designer Edition)

Silhouette Studio®-programvaran kan även importera vissa andra vektor- och rasterfilformat i syfte att kunna spåra dessa bilder för att skapa skärnlinjer för utskrifts- och skärbilder. Följande ytterligare filtyper kan importeras:

- JPG
- BMP
- PNG
- GIF
- WMF
- PDF (endast Designer Edition)

Förutom filer som kan öppnas eller importeras kan Silhouette Studio® också komma åt teckensnitt. Observera att Silhouette America inte kan garantera kvalitet eller framgång av teckensnitt som inte erbjuds av vårt företag eftersom inte alla fonter är designade för skärning eller skissning.

Du kan också skapa dina egna bilder för skärning med Silhouette-programvaran. Enkla linjedragningsfunktioner finns inbyggda i Silhouette-programvaran och gör det möjligt att dra dem direkt i Silhouette-programmet.

*\*Alla funktioner i dessa filtyper kanske ej importeras till Silhouette Studio®-programvaran*

## 1.4 Tillgängligt digitalt innehåll

Silhouette Studio®-programvaran levereras med 50 färdiga designers. Dessa blir tillgängliga då du ansluter och slår på ditt elektroniska skärverktyg.



Levererade former varierar beroende på vilket Silhouette elektroniskt skärverktyg som används.

Ytterligare innehåll finns tillgängligt på Silhouette formgivningbutik (nås via Silhouette Studio®-programvaran). Nätbutiken låter dig komma åt och köpa ytterligare digitalt innehåll för programvaran från både artister från Silhouette America och oberoende artister och olika företag, vilket garanterar ett varierande utbud av färdigt innehåll. Vidare information om butiken och nedladdning av innehåll finns senare i denna manual.



## 2 - Installation av Silhouette Studio®

### 2.1 Nedladdning

Silhouette Studio® är en gratis programvarunedladdning från [silhouetteamerica.com](http://silhouetteamerica.com). Följ instruktionerna för att ladda ner programvaran till din dator. Se till att välja motsvarande operativsystem (PC eller MAC) för den dator du använder.

*OBS ENDAST WINDOWS-ANVÄNDARE: När du kopplar USB-kabeln från Silhouette-skärverkyget till din dator och slår på Silhouette-enheten kan en guide för att installera en ny drivrutin dyka upp. Du kan välja att automatiskt hitta och installera drivrutinen som finns på installationsskivan. Drivrutinen krävs inte för användning av Silhouette Studio®-programvaran, men kan installeras för att få bort Windows automatiska "Plug and Play"-funktion som uppmanar att installera en drivrutin för hårdvaran när Silhouette slås på.*

## 3 - Grundläggande programöversikt

### 3.1 Öppna programvaran

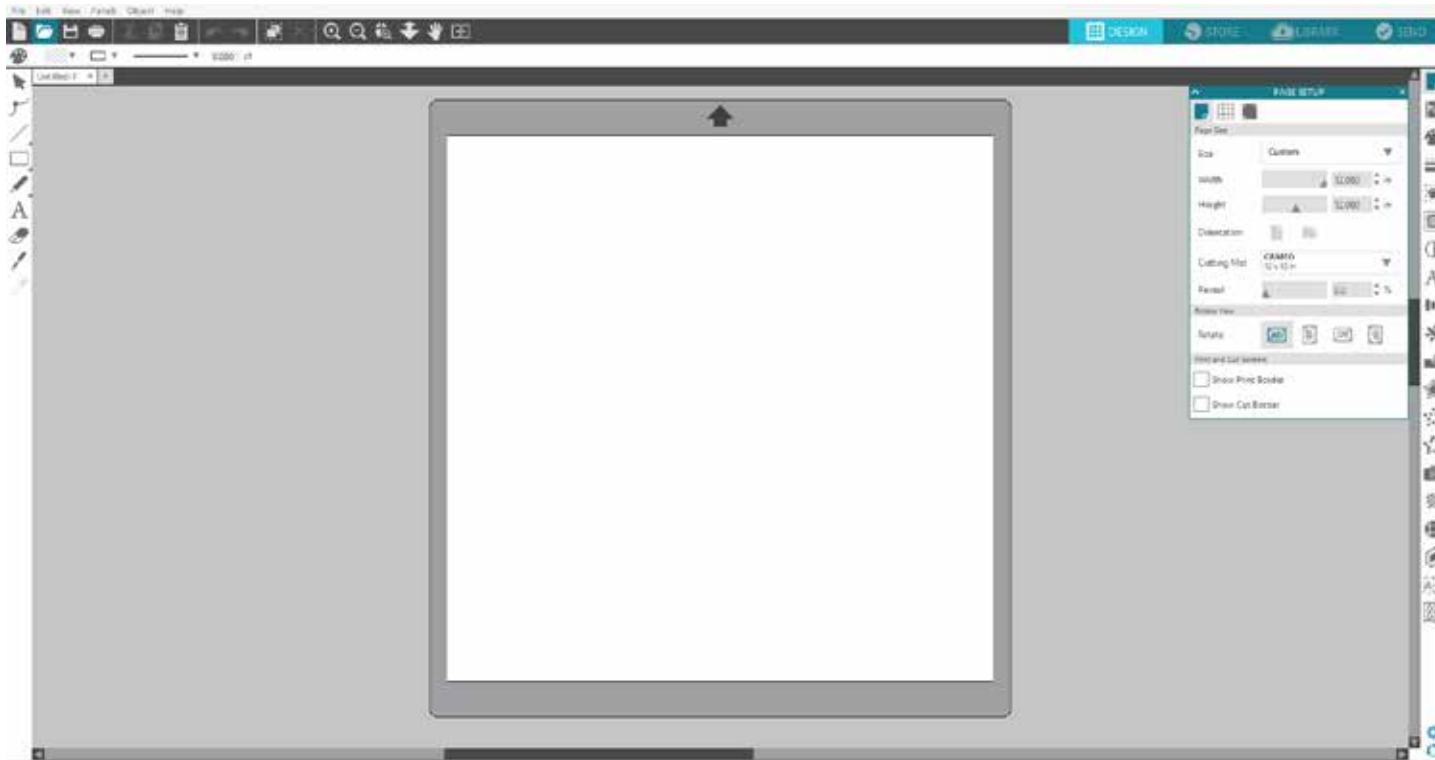
För att öppna programvaran på en PC, dubbelklicka på skrivbordsikonen. Om ingen skrivbordsikon skapades vid installationen, gå till Windows startmenyn och välj att köra Silhouette Studio®.

För att öppna programvaran på en Mac, öppna mappen Program och kör Silhouette Studio®.

Silhouette Studio®-ikonen kommer att se ut så här:



När programvaran öppnats borde ett startdokument och en arbetsyta visas som nedan:



## 3.2 Programsektioner

Programmet erbjuder flera olika ytor med sektioner. Vad varje knapp gör diskuteras senare i denna manual. En kört översikt över vad varje sektion är till för ges så att du kan bekanta dig med var allting finns.

### **Allmän dokumenthantering**



Denna sektion uppe till vänster på skärmen är till för allmänna dokumenthanteringsfunktioner, som att öppna, spara eller skicka dokument till en skrivare eller ditt Silhouette elektroniska skärverktyg.

### **Standardredigeringsverktyg**



Denna sektion på vänstra sidan av skärmen är för enkla kopiera/klistra in/klipp ur och ångra/gör om-åtgärder som är vanliga i många program.

### **Zoomverktyg**



Denna sektion uppe till vänster på skärmen är till för enkla in- och utzoomningsfunktioner för att visa delar av ett dokument från ett närmare perspektiv eller längre bort.

## Silhouette Studio®-verktyg

Denna sektion uppe till höger på skärmen innehåller en rad verktyg för fyllning av bilder, justering av textattribut, linjeredigering, justering och replikering av bilder och justering av sid- och skärförhållanden.



### Ritverktyg

Denna sektion på den vänstra sidan av skärmen innehåller verktyg för markering och ritning av bilder och gör det även möjligt att direkt skriva text på din arbetsyta.



### Flikar

Flikarna överst till höger på skärmen ger navigering till formgivningssidan, butiken, biblioteket och sändpanelen.



### Verktögsfält för Snabbåtkomst

Denna sektion topp på skärmen erbjuder en rad verktyg för gruppering och markering av bilder, duplicering och radering av objekt, bildplaceringsprioritering (till exempel föra fram bilder till förgrunden eller skicka dem till bakgrunden bakom andra bilder), sammansvetsning och förskjutning.



### 3.3 Skär-/Rityta

Det finns två olika sektioner på din arbetsyta:



- Vit arbetsyta
- Grå yta

Den vita arbetsytan är den aktiva ytan för dokumentet. Bilder kan placeras eller ritas på denna yta, och de kan placeras eller ritas på den gråa ytan. Alla bilder på den gråa ytan är osynliga för ditt skärverktyg eller din skrivare. Du kanske vill placera bilder på sida som du inte vill ha med i resultatet som skrivs ut och/eller skärs.

Du kan se en röd gräns i den vita arbetsytan. Den röda linjen representerar det aktiva skärområdet. Skärverktyget kommer endast att kunna se och skära det som finns inom denna röda linje. Alla bilder som skickas till Silhouette för skärning bör vara inom denna röda linje.



### 3.4 Öppna dokument

Även om programmet alltid ger dig ett nytt dokument då programmet öppnas kan du välja en ny arbetsyta för att börja på ett nytt projekt när som helst. För att börja på ett nytt dokument kan du antingen använda alternativet Ny i menyn Arkiv, eller välja Ny-ikonen:



För att öppna existerande filer kan du antingen använda Alternativ i Arkiv-menyn, eller välja Öppna-ikonen:

Du kan sedan navigera till din önskade fils sökväg. Silhouette Studio®-programmet kan öppna följande filtyper för skärning med Öppna:

- STUDIO (Silhouette Studio®-filer)
- GSD/GST (Graphtec "ROBO Master"-programfiler)
- DXF \*
- SVG (endast Designer Edition)

*\* Silhouette Studio® stöder endast följande DXF-funktioner: Arc, Circle, Ellipse, Line, DWPolyline, Spline, och Text*

Öppna-funktionen kan även komma åt enkla bildfiler som inte finns i skärformat, men kan importeras för utskrift eller spårning. Om du använder en PC måste du välja "Alla filer" som filtyp då du vill öppna en annan typ av fil.

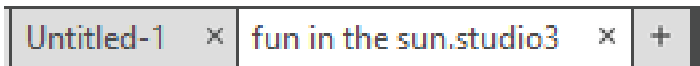
En lista över de senaste använda dokumenten kan ses i menyn Arkiv under Öppna senaste.

Du kan också använda Sammanfogning från Arkiv för att öppna en fil i samma arbetsyta som du använder just nu istället för att öppna en ny arbetsyta för dokumentet.

Slutligen kan kompatibla filtyper också öppnas genom att dra den sparade filen direkt till din arbetsyta från datorn.

### 3.5 Dokumentflikar

Varje nytt eller öppnat dokument kommer öppna en ny dokumentflik nere till vänster på din skärm.



Flikens namn kommer att vara "Namnlös" tills du sparar filen med ett namn, eller om filen du öppnat redan har ett namn, i vilket fall det visas. Den vita fliken kommer alltid att vara det aktiva dokumentet medan alla andra öppnade inaktiva dokument är gråa. Du kan klicka på en inaktiv flik för att göra den till den aktiva arbetsytan och växla mellan öppna dokument. Stäng en öppen arbetsyta genom att klicka på "X".



### 3.6 Dokumentstorlekar

Då ett nytt dokument öppnas kommer dokumentets standardstorlek alltid att vara Letter (8,5" x 11") i ursprungliga Silhouette, Silhouette HD och Silhouette Portrait®, och 12" x 12" i Silhouette CAMEO®.

Du kan antingen använda alternativet Sidverktyg från menyn Visa eller välja ikonen Sidverktyg för att justera dokumentstorlek:

Sidpanelen ger dig möjlighet att ändra bredd eller längd på ditt dokument. Du kan välja bland vanliga förinställda storlekar, eller manuellt ange vilka som helst anpassade storlekar för det material du vill använda.

Bredden på anpassade sidor kan justeras till max 8,5 tum (för ursprungliga Silhouette, Silhouette SD och Silhouette Portrait®) eller 12 tum (Silhouette CAMEO®) beroende på vilken skärmmodell som används. Den lägsta rekommenderade bredden för en anpassad storlek är 3 tum. Höjden kan anpassas till vilken som helst önskad höjd. Den högsta rekommenderade höjden är dock 40 tum. Även om längre materialhöjder kan väljas löper längder på över 40 tum risken att riktas fel på Silhouette-maskinens valsar då skärprocessen fortsätter utöver denna maxrekommendation. Den lägsta rekommenderade höjden för en anpassad storlek är 3 tum.

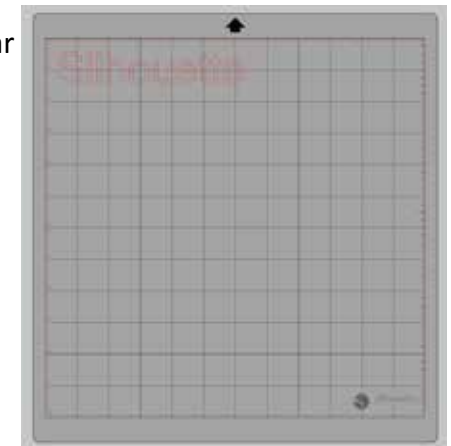
I menyn Sidinställningar, om ditt material är av en storlek som passar på skärmattan, kommer skärmattan att visas för att hjälpa dig se hur ditt material kan placeras på skärmattan för inmatning i Silhouette. Senare, då det är tid att skära, kommer detta också visas för att se till att du matar in ditt material i Silhouette korrekt. Denna animation av skärmattan kan ställas in att alltid vara synlig under Inställningar (se sektion 3.9).

Du kan välja alternativet *Visa skärmatta* i menyn Sidinställningar när skärmattan visas för att visa var exakt på mattan dina bilder kommer att skäras i förhållande till rutnätet som finns på den faktiska skärmattan.

Reveal  %

Den vita arbetsytan blir mer genomskinlig och visar skärmattan under ytan då du drar reglaget till höger eller ökar på procenten. Då reglaget dras längst till höger eller procenten är inställd på 100 % är den vita arbetsytan helt genomskinlig och skärmattan kan ses i sin helhet.

Den röda linjen representerar fortfarande ditt skärområde i denna vy. Bilder utanför detta röda skärområde kommer inte att skäras. Den mörkare delen av skärmattan representerar din skrivares utskriftsmarginal och är endast där för synlighets skull.





### 3.7 Skärriktning

Dokument kan visas antingen i liggande eller stående läge. Beroende på hur du vill visa din arbetsyta varierar de bilder som skickas till Silhouette.

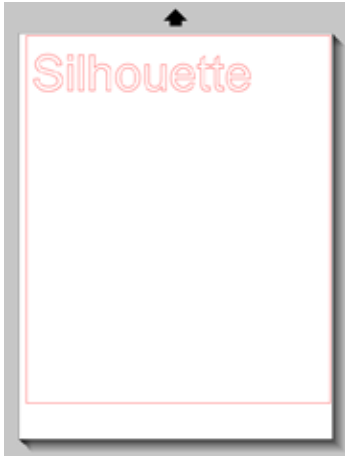
Liggande läge är standardläget då ett nytt dokument öppnas.



Då ett dokument är i liggande läge skickas det till Silhouette med det övre vänstra hörnet av skärmen mot det övre högra hörnet av ditt material, som illustrerat nedan:



Stående läge är ett valfritt läge som kan aktiveras i Sidverktyg. Om du använder detta läge presenteras du med följande vy:



Då ett dokument är i stående läge skickas det till Silhouette med det övre högra hörnet av skärmen mot det övre vänstra hörnet av ditt material, som illustrerat nedan:



Sidverktygen gör det även möjligt att rotera sidvyn. Sidriktningen bestämmer hur Silhouette ska skära projektet, och alternativet Roterar vy roterar helt enkelt din arbetsyta på skärmen för att ändra ditt perspektiv.

### 3.8 Visning och zoomning

Då du ser på din arbetsyta kanske du vill antingen zooma in för en närmare inblick på mindre bilder eller delar av en bild som annars kan vara svårare att arbeta med.



#### **Zooma in**

Detta verktyg zoomar in på mitten av din arbetsyta för en närmare inblick.



#### **Zooma ut**

Detta verktyg zoomar ut från din vy för en bättre överblick.



#### **Markeringszoom**

Detta verktyg låter dig zooma in på specifika områden på din arbetsyta genom att markera en ruta du vill zooma in på.



#### **Dragzoom**

Efter att du klickat på detta verktyg kommer det se ut som Dragzoom-ikonen ovan. Du kan sedan klicka och hålla nere musen för att manuellt zooma in eller ut till önskad skala.



#### **Panorera**

Anpassa till sida-ikonen anpassar direkt hela den definierade arbetsytan till mitten av skärmen.



#### **Anpassa till sida**

Detta gör det möjligt att flytta runt hela din arbetsplats.

### 3.9 Inställningar

Det finns ett antal användarvalda alternativ i menyn Arkiv (PC) eller Silhouette Studio® (Mac) under Inställningar.

#### **Allmänt**

Denna sektion låter dig manuellt välja programspråket och hur ofta du vill att programmet automatiskt söker efter tillgängliga uppdateringar. Denna sektion erbjuder även inställningar för vilka måttenheter som ska visas i programmet. Du kan justera följande:

- Måttenhet - Ändra alla måttenheter till önskat läge.
- Dimensioner– Aktivera eller inaktivera måttegenskaper för bilder då en bild markeras.

#### **Standardinställningar**

Denna sektion låter dig ändra standardinställningarna som är aktiva då Silhouette Studio® öppnas. Du kan justera följande inställningar:

Standardfyll - Låter dig välja hur nya användarskapade bilder skapas, om de endast visas som en kontur (som gråa eller röda linjebilder), eller som fasta ifyllda bilder (vilket kan föredras vid skapande av utskrifts- och skärningsbilder av användaren).

- Registreringsmärken - Aktiverar eller inaktiverar registreringsmärken som standard.
- Sidriktning - Välj mellan liggande eller stående läge som standard då ett nytt dokument öppnas.
- Sidgräns - Låter dig välja att inte ha en gräns på arbetsytan.

## **Visning**

Denna sektion innehåller visningsalternativ såsom:

- Anti-aliasing – Slätar ut taggiga linjer då de skapas och visas. En högre samplingsfrekvens ökar linjernas jämnhet. "Av" resulterar i grövre kanter, men ökar rithastigheten.
- Knapptorlek - Välj mellan att visa större eller mindre knappar.
- Animering– Kontrollerar hastigheten för animeringar, såsom bilder som flyttas vid ångra- eller gör om-åtgärder eller vid in- eller utzoomning. Kan ställas in på "Omedelbar" för att avaktivera animeringar.
- Bakgrundsfärg - Låter dig välja vilken färg den inaktiva arbetsytan har.
- Kvalitet på kurvor – Förbättrar utseendet på linjer på skärmen. Har ingen effekt på skärkvalitet.

## **Importalternativ**

Låter dig ändra beteendet för olika filtyper när de öppnas.

## **Verktyg**

Denna sektion innehåller inställningar för att välja hur programmet markerar bilder och hur olika ritverktyg antingen fortsätter rita eller slutar efter att ritverktygen använts. Denna sektion innehåller inställningar för hur du vill att bezier-kontroller visas och hur du vill att bilder ska uppföra sig då specifika ändringar görs.

## Avancerat

Denna sektion innehåller fler avancerade alternativ. I denna sektion kan du ställa in följande:

- Återställ till fabriksinställningar - Återställer alla inställningar.
- Indexera om mitt bibliotek - Detta kommer att indexera om biblioteket för att se till att fel eller korrupta filer löses om du upplever problem med laddning av ditt bibliotek eller med bibliotekets sökfunktion.
- Ange behörigheter för bibliotek - Begränsar eller tillåter åtkomst till biblioteket baserat på din dators kontobehörigheter.
- Återställ förinställda designer - Återställer förinställda designer beroende på vilken Silhouette-modell som används.
- Återställ bibliotek - Detta kommer att radera alla bilder och filer från ditt bibliotek och återställa det till ursprungliga programinställningar.
- OpenGL-inställningar – Ändra vissa visningsinställningar.
- HTTP-sockets - Beroende på din internetanslutningshastighet kan detta alternativ justeras till fler sockets för en högre hastighet vid köp av bilder från nätbutiken.
- IME-inställning - Möjliggör användning av icke-västerländska tecken.
- Proxyinställningar – Används för proxyanslutningar.
- Paketstorlek – Bestämmer med vilken hastighet information skickas till Silhouette.



En annan programinställning som inte finns i menyn Inställningar är knappen Programfärg som finns nere till höger på programmet.

Då du klickar på denna knapp går programmet igenom en lista över förvalda färgteman för programmet, om du vill använda det i en annan färg än det gråa standardgränssnittet.

## 4 - Rita/redigera bilder

### 4.1 Grundläggande ritverktyg

Silhouette Studio® låter användare rita och skapa bilder enkelt med hjälp av en uppsättning grundläggande ritverktyg. Alla ritverktyg finns på programmets vänstra sida.



#### **Linjeverktyget**

Med linjeverktyget kan du skapa enkla raka linjer. Genom att hålla nere Shift-tangenten då du ritar skapas en rak vertikal, horisontell, eller 45 graders linje från startpunkten.



#### **Polygonverktyget**

Med polygonverktyget kan du skapa flera raka linjer. Ett hörn kommer att skapas för varje klick. Programmet fortsätter rita linjer tills bilden sluts genom att ansluta slutpunkten med utgångspunkten, eller genom att dubbelklicka för att sluta rita. Genom att hålla nere Shift-tangenten då du ritar skapas en rak vertikal, horisontell, eller 45 graders linje från startpunkten eller den senaste punkten..



#### **Krökningsverktyget**

Med krökningsverktyget kan du skapa flera krökta linjer. Ett hörn kommer att skapas för varje klick. Programmet fortsätter rita linjer tills bilden sluts genom att ansluta slutpunkten med utgångspunkten, eller genom att dubbelklicka för att sluta rita.



#### **Bågverktyg**

Bågverktyget ger dig möjlighet att rita bågar med vilken storlek som helst på din sida.



### **Rektangelverktyget**

Med rektangelverktyget kan du skapa kvadrater eller rektanglar. Om du håller nere Shift-tangenten då du ritar kommer en kvadrat att skapas, om du håller nere Alt-tangenten görs platsen där din markör låg när du tryckte ner tangenten till objektets mittpunkt.

### **Verktyget rundad rektangel**



Med rektangelverktyget kan du skapa kvadrater eller rektanglar med rundade hörn. Om du håller nere Shift-tangenten då du ritar kommer en rundad kvadrat att skapas, om du håller nere Alt-tangenten görs platsen där din markör låg när du tryckte ner tangenten till objektets mittpunkt. Då en rundad rektangel markeras kan du se två röda kontrollpunkter på det övre vänstra hörnet av rektangeln. Dessa kan dras för att justera rektangelns sidors kurvor, eller så kan du välja båda på en gång genom att hålla nere Shift-tangenten på ditt tangentbord och dra en av kontrollpunkterna.

### **Ellips**



Med cirkelverktyget kan du skapa ovaler eller cirklar. Om du håller nere Shift-tangenten då du ritar kommer en cirkel att skapas, om du håller nere Alt-tangenten görs platsen där din markör låg när du tryckte ner tangenten till objektets mittpunkt.

### **Vanlig polygon**



Polygonverktygen möjliggör skapande av former med olika antal sidor. Standardantalet för sidor är fem, men skjutreglaget i mitten ger ett sätt att höja eller sänka antalet för att producera olika former, såsom en triangel.



### **Frihandsverktyget**

Med frihandsverktyget kan du skapa en kontinuerlig linje på fri hand. Linjer som ritas med detta verktyg fortsätter tills musknappen släpps, eller tills bilden stängs genom att ansluta slutpunkten till ursprungspunkten.

### **Mjukt frihandsverktyg**



Med det mjuka frihandsverktyget kan du skapa en mjuk, kontinuerlig linje på fri hand. Linjer som ritas med detta verktyg har mjuka övergångar utan skarpa vinklar. Linjer som ritas med detta verktyg fortsätter tills musknappen släpps, eller tills bilden stängs genom att ansluta slutpunkten till ursprungspunkten.



## 4,2 - Redigera bilder

Alla linjepunkter på en bild kan redigeras, om du önskar göra ändringar på en befintlig bild.



### Markeringsverktyget

Markeringsverktyget väljer vilken bild som är aktiv och låter dig flytta omkring bilder på din skärm. Detta är ditt standardverktyg för att klicka på bilder för att visa att de är markerade.



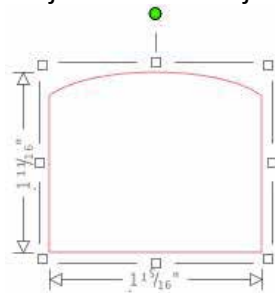
### Redigera punkter

För att gå till Punktredigeringsläget kan du antingen dubbelklicka på en markerad bild eller använda verktyget Redigera punkter. Detta verktyg låter dig redigera alla punkter på din bild för att flytta omkring eller radera den. Endast enkla ogrupperade linjemarkeringar kan redigeras. Avgruppering förklaras senare i manualen.

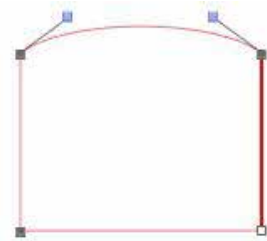
För att avsluta Punktredigeringsläget kan du antingen dubbelklicka på bilden igen, eller gå tillbaka till det normala markeringsläget genom att klicka på Markeringsverktyget.

### Punktredigeringsläget

Då du går till Punktredigeringsläget kommer bildens punkter, eller noder, att visas istället för kontrollerna för att ändra storlek på eller rotera bilden. Punkter på linjer finns där linjen kan gå i en ny riktning eller ändras från att vara rak till att vara böjd.



Vanligt markeringsläge



Punktredigeringsläge

I punktredigeringsläget kommer den markerade punkten visas i vitt och alla andra punkter kommer att vara mörkgråa. Den markerade linjen som tillhör den markerade punkten kommer att betonas med en tjock röd linje. Ytterligare linjer med blåa punkter är kontroller för att justera böjda linjer.

I Punktredigeringsläget visas också verktygsfältet Punktredigering på skärmens högra sida. Du kan göra följande i Punktredigeringsläget:

### ***Flytta/justera punkter***

Flytta en punkt genom att dra din mus över vilken som helst punkt på linjen. Då musen går över en punkt som kan redigeras ändras markören för att visa att du kan klicka och dra punkten för att flytta den till önskad plats. Du kan likaså dra de blå punkterna på böjda linjer runt skärmen för att justera kurvan för just det linjesegmentet.

### ***Lägg till punkter***

Lägg till en punkt genom att dra musen över linjen var det inte finns några punkter och du vill skapa en ny för att redigera din bild.. Då musen är på en linje där en punkt kan läggas till ändras markören för att visa att du kan klicka på linjen för att lägga till en punkt där.

Förutom de verktyg som finns i Punktredigeringsläget finns det två ytterligare redigeringsverktyg på skärmens vänstra sida.



### ***Radera punkt***

En markerad punkt kan raderas genom att använda verktyget Radera punkt, eller genom att högerklicka på den markerade punkten och välja Radera punkt. Då en punkt raderas kommer de två närmaste punkterna på vardera sida av den raderade punkten att anslutas och skapa en ny linje. Observera att detta verktyg skiljer sig från verktyget att radera en bild och är endast till för att radera enskilda punkter. Det är endast tillgängligt i Punktredigeringsläget.



### ***Bryt bana***

Du kan bryta en bana för vilken som helst linjepunkt genom att använda verktyget Bryt bana, eller genom att högerklicka på den markerade punkten och välja Bryt bana. Då en bana bryts kommer två nya punkter skapas från den ursprungliga markerade punkten där banan bröts.

En bruten bana, eller två oanslutna slutpunkter på motsatta ändor av samma linje kan anslutas genom att dra en slutpunkt till den motsatta ändan av bilden.

**Hörn**

Med hörnverktyget kan en markerad punkt göras så att en kontroll på den markerade skärningspunkten justeras individuellt för att skapa ett skarpt hörn.

**Mjuk**

Med verktyget Mjuk kan en markerad punkt justeras för att skapa en mjuk övergångspunkt vid den markerade skärningspunkten.

**Gör rak**

Alternativet Gör rak justerar den markerade linjen (den röda betonade linjen som tillhör den markerade punkten) till en rak linje.

**Gör kurva**

Alternativet Gör kurva justerar den markerade linjen (den röda betonade linjen som tillhör den markerade punkten) till en kurvad linje.

**Förenkla**

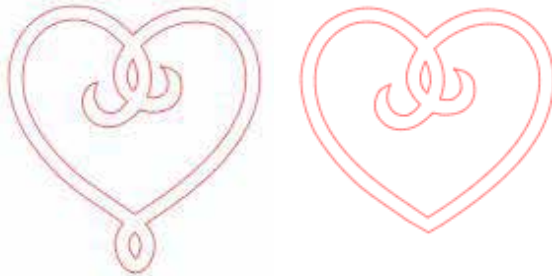
Vissa biblioteksbilder eller andra importerade bilder från andra källor kan innehålla väldigt många punkter. Verktyget Förenkla justerar automatiskt om bildens punkter och förenklar bilden så mycket som möjligt och behåller ändå bildens ursprungliga linjeform.

Förutom de verktyg som finns i Punktredigeringsläget finns det två ytterligare redigeringsverktyg på skärmens vänstra sida.



### **Raderingsverktyget**

Du kan radera alla delar på vilken som helst bild med Raderingsverktyget för att enkelt och direkt radera inre delar eller kanter på linjebilden. Programmets Designer Edition innehåller ett flertal alternativ för raderingsformer och låter dig välja mellan att skapa en öppen eller stängd raderingsbana.

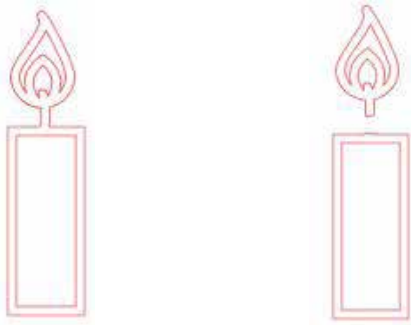


*Originalbild*    *Ny bild efter raderingsverktyget använts*



### **Knivverktyget**

Du kan dela upp bilder med knivverktyget. Detta verktyg skär delar av bilder för att separera dem och skapa nya separata självständiga former. Programmets Designer Edition innehåller ett flertal alternativ för knivbanor och låter dig välja mellan att skapa en öppen eller stängd knivbana..



*Originalbild*    *Ny bild efter knivverktyget använts*

### 4.3 Linjeverktyg

Linjer i programmet, inklusive text, bilder som skapas med ritverktygen och biblioteksbilder kan redigeras för att få olika egenskaper.

#### **Färgalternativ för linjer**



Även om linjer som standard visas i rött kan du ändra detta till vilken färg som helst. Ändring av linjefärg påverkar inte deras egenskaper då de skärs. Det kan vara användbart att ändra linjefärger för att få en bättre översikt över olika bilder eller delar av bilder, för att se bilder i de färger du vill, eller för att justera bilddelar specifikt för utskrifts- och skärningsprojekt där det är viktigt att linjefärgerna är valda för utskrift.

För att ändra linjefärger, markera din bild och gå till menyn Linjefärger genom att klicka på ikonen som visas ovan. Du kan sedan välja vilken som helst av färgalternativen i Grundmenyn. Strecklinjemarkeringen kommer alltid att representera "klar". Färgväljarverktyget låter dig välja vilken som helst färg från ett annat objekt på ritytan och duplicera den önskade färgen.



*Klar*



*Färgväljare*

Menyn Avancerade alternativ låter dig skapa linjer i vilken anpassad färg som helst, Du kan antingen dra musen till det färgspektrum som matchar färgen du vill ha, eller skriva in RGB (Red Green Blue) eller HSL (Hue Saturation Lightness)-värdet för den färg du vill ha. Du kan även justera linjens genomskinlighet.



### **Stilalternativ för linjer**

Du kan justera stilen för din linje i menyn Linjestiler mellan heldragen (standard) eller streckad linje. Linjerna kommer att skäras eller skruvas ut i den valda stilen.

Linjers bredd visas i punktstorlekar. Punktstorleken kan ändras till önskad storlek, Linjens bredd kan justeras, men linjen kommer alltid att skäras eller skissas i en fast bredd; den bredd bladets eller pennans du använder är.

Linjetjockleken kan ändras genom att antingen manuellt dra Tjockleksslidern eller genom att skriva in den önskade tjockleken.

Hörnstilsalternativet justerar hur linjerna ser ut på bildens hörnpunkter där Hörn är skarpt och Rundad är en jämnare kant.

Alternativet Slutform justerar hur linjer med öppna ändrar ser ut. Rak eller Rät erbjuder olika typer av skarpa raka kanter där linjen slutar medan Rundad erbjuder en jämnare kant där linjen slutar.

Positionsalternativet väljer om linjen ligger Framför eller Bakom en fylld bild.

Om du vill skicka ditt dokument till en skrivare för utskrift gör alternativet Utskriftslinjer i Markerade former det möjligt för alla linjer på de markerade bilderna att skrivas ut som de ser ut på skärmen.

#### 4.4 Fyllningsverktyg

Slutna bilder (där linjens ursprungspunkt är ansluten till linjens slutpunkt) inklusive Text, bilder som skapats med ritverktygen och biblioteksbilder kan ges olika fyllningsegenskaper. Endast slutna bilder kan ha fyllnings egenskaper. Om banan på en sluten bild bryts försvinner alla fyllningsegenskaper direkt.



##### **Färgalternativ för fyllning**

Även om slutna bilder automatiskt visas som tomma kan du fylla slutna bilder med vilken som helst färg. Det kan vara användbart att ändra fyllningsfärger för att få en bättre översikt över olika bilder eller delar av bilder, för att se former och text i den färg du vill, eller för att justera bilder för utskrift för utskrifts- och skärningsarbeten.



För att välja fyllningsfärger, markera din slutna bild och gå till menyn Fyllningsfärg genom att klicka på ikonen ovan. Du kan sedan välja vilken som helst av färgalternativen i Grundmenyn. Strecklinjemarkeringen kommer alltid att representera "klar". Färgväljarverktyget låter dig välja vilken som helst färg från ett annat objekt på ritytan och duplicera den önskade färgen.



Klar



Färgväljare

Menyn Avancerade alternativ låter dig skapa fyllningsfärger i vilken anpassad färg som helst. Du kan antingen dra musen till det färgspektrum som matchar färgen du vill ha, eller skriva in RGB (Red Green Blue) eller HSL (Hue Saturation Lightness)-värdet för den färg du vill ha om du söker efter en specifik färg du känner till. Du kan även justera genomskinligheten av fyllningen genom att manuellt dra genomskinlighetsslidern eller genom att ange önskad genomskinlighetsprocent där 0 % är ingen och 100 % är helt genomskinlig.

### Gradientalternativ för fyllning

Du kan även välja att fylla slutna linjebilder med en gradientfyllning, precis som du kan fylla dem med färger.

För att välja fyllningsgradienter, markera din slutna bild och gå till menyn Fyllningsgradient genom att klicka på ikonen ovan. Du kan sedan välja vilken som helst av de förinställda gradientalternativen i Grundmenyn. Strecklinjemarkeringen kommer alltid att representera "klar".



Klar

Du kan också ändra gradientens riktningen genom att klicka på Riktningalternativen längst ner på panelen Grundalternativ.

Menyn Avancerade alternativ låter dig skapa dina egna anpassade gradientfyllningar baserat på den gradientfyllning som markerades senast. Gradientfyllningar har alltid minst två (2) färger, en upptill och en nertill. Gradienten kommer sedan att skapas mellan de två valda färgerna.



Du kan ändra båda dessa färger genom att klicka på färgpilarna på den vänstra sidan av gradientverktyget. Då färgen har valts kan du välja vilken som helst ny färg från verktyget Välj färg direkt nedan. Du kan även lägga till fler streck var som helst mellan färgerna högst upp och lägst ner, eller dra färgfälten mellan färgfälten högst upp och lägst ner för att skapa nya gradienteffekter.

I de Avancerade alternativen finns även ett verktyg för att rotera gradienteffektens vinkel hur som helst genom att antingen dra verktyget Vinkla eller genom att ange önskad vinkel. Du kan även justera genomskinligheten av linjen genom att manuellt dra genomskinlighetslidern eller genom att ange önskad genomskinlighetsprocent där 0 % är ingen och 100 % är helt genomskinlig.





### **Mönsteralternativ för fyllning**

Det sista fyllningsalternativet används för att fylla slutna linjebilder med ett mönster. För att välja mönsterfyllningar, markera din slutna bild och gå till menyn Fyllningsmönster genom att klicka på ikonen ovan. Du kan sedan välja vilken som helst av mönsteralternativen.

Du du valt det mönster du önskar använda låter menyn Avancerade alternativ dig justera mönstrets riktning antingen Horisontalt eller Vertikalt, och justera det till bildförhållandena Fast eller Sträck ut I denna meny finns alternativ för att rotera mönstret genom att antingen välja förinställda vinklar eller ange en egen anpassad vinkel genom att antingen dra verktyget Vinkla eller skriva in en specifik vinkel.

Dessutom kan du anpassa själva mönstret genom att ändra dess storlek då det fyller den önskade formen. Detta kan du göra genom att antingen manuellt dra slidern Skala mönster eller genom att ange en storleksprocent för hur stort eller litet du vill att mönstret ska vara.

Du kan även justera genomskinligheten av linjen genom att manuellt dra genomskinlighetsslidern eller genom att ange önskad genomskinlighetsprocent där 0 % är ingen och 100 % är helt genomskinlig.

Ytterligare mönster kan laddas ner från Silhouettes nätbutik.

Du kan skapa mönster från dina egna bilder genom att gå till Arkiv > Importera > Importalternativ. Navigera till den bild du vill använda och markera den. En ny dialogruta visas där du kan lägga till information om bilden. Tryck på OK för att lägga till bilden till mappen Flik för Användarformgivningar i ditt bibliotek. Därifrån kan du dra bilden till vilken som helst fyllningsbar form på din arbetsyta.

**Skuggningsalternativ (endast för Designer Edition)**

Du kan lägga till och redigera en skugga genom att klicka på ikonen Skugga på verktygsfältet ovanför arbetsytan. Du kan redigera skuggors förskjutning, färg och genomskinlighet i denna meny.

**Skissningsalternativ (endast för Designer Edition)**

Skapa en skissdesign genom att klicka på ikonen Skissa på verktygsfältet ovanför arbetsytan. Du kan redigera skissers kanter, fyllningstyper och fyllningseffekter i denna meny.

**Strassalternativ (endast för Designer Edition)**

Skapa en strassdesign genom att klicka på ikonen Strass på verktygsfältet ovanför arbetsytan. Du kan välja strasseffekt, strassstorlek och avstånd och placeringsalternativ i denna meny.

## 5 - Text

**A** Silhouette Studio® kan använda vilket som helst teckensnitt som är installerad på din dator. Du behöver inte installera dessa teckensnitt i programmet. Silhouette Studio® kommer helt enkelt att använda alla installerade teckensnitt och visa dem för dig då du skapar din text.

### 5,1 - Skapa text

Klicka på textverktyget på vänstra sidan av programmet för att använda dina teckensnitt.

Efter att du klickat på det kan du placera en textmarkör på arbetsytan och direkt börja skriva på skärmen.



Den röda blinkande linjen är din markör för att visa var du skriver. Du kan gå framåt eller bakåt genom att antingen använda musen eller med din dators piltangenter.

Den gröna rutan är din textruta. Rutan kan redigeras genom att klicka och dra på det svarta fältet på rutans högra sida. Du kan radbryta din text genom att dra fältet till vänster. Du kan få din text att följa en linjär bana genom att dra fältet till höger.

Du kan antingen dubbelklicka eller klicka utanför textrutan för att gå bort från Textredigeringsläget. Du kan gå tillbaka för att redigera ord eller bokstäver när som helst genom att dubbelklicka på din text.

## 5.2 Textmanipulering

Då du skapar din text kan du redigera ett flertal alternativ via menyn Textstil som öppnas från programmets högra sida.

### **Tillgängliga teckensnitt**

Denna menys första sektion visar det för närvarande valda teckensnittet och ytterligare teckensnitt installerade på din dator. Början av denna sektion kan användas för att söka efter specifika teckensnitt genom att skriva in ett teckensnittsnamn.

Du kan ändra teckensnitt i Textredigeringsläget och använda flera teckensnitt i samma textruta. Befintlig text kan också bytas till ett nytt teckensnitt i Textredigeringsläget genom att markera den önskade texten och välja det nya teckensnittet. Om du inte är i Textredigeringsläget kan nya teckensnitt fortfarande läggas till på markerad text, men detta ändrar teckensnittet för all text i den valda textrutan.

### **Teckensnittsegenskaper**



**B** Bold  
*I* Italic  
U Underline

Vissa teckensnitt kan använda olika stilegenskaper så att du kan använda dem i fetstil, kursiv, och stryka under text eller bokstäver. Dessa egenskaper visas endast som tillgängliga om teckensnittet i fråga är programmerat för att stödja dessa egenskaper. Du kan markera text eller bokstäver och sedan klicka på egenskapen du vill använda för att tillämpa dessa egenskaper.

Medan Fetstil, Kursiv och Understrykningsalternativen visas, kommer en rullningslist dyka upp på alternativrutans högra sida om dessa egenskaper är tillgängliga för teckensnittet. Denna rullningslist låter dig bläddra och visa de alternativ som finns tillgängliga.

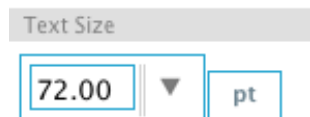
## Textjustering



Text kommer automatiskt att justeras till vänster, men om din text är radbruten på flera rader kan du ändra till önskad textjustering.

## Textstorlek

Standardtextpunktstorleken är alltid 72. Detta är teckensnittets storlek vid utskrift. Även om teckensnitt varierar då de kommer från en mängd olika källor motsvarar detta ungefär en höjd på (1) tum eller 22 mm. De vanligaste punktstorlekarna för teckensnitt i utskriftsformat inkluderas i listrutan, även om vilken som helst anpassad siffra manuellt kan anges.



Andra vanliga motsvarande mått i listan är:

- 18 pt = 0,25 tum (6 mm)
- 24 pt = 0,33 tum (8 mm)
- 36 pt = 0,5 tum (13 mm)
- 48 pt = 0,66 tum (17 mm)
- 144 pt = 2 tum (50 mm)
- 288 pt = 4 tum (100 mm)

Observera att dessa mått är ungefärliga och varierar från teckensnitt till teckensnitt, så om du vill ha ett specifikt mått kan det löna sig att ändra storlek på din text enligt dina egna önskemål efter att den skapats,

### **Teckenavstånd**

Bokstäver kan ändras från sina normala teckenavstånd för att antingen föra dem närmare eller längre från varandra med Teckenavståndsalternativet.



Avståndet startar alltid vid 100 %, det normala avståndet. Om siffran minskas eller fältet dras till vänster förs bokstäverna närmare varandra, Om siffran ökas eller fältet dras till höger förs bokstäverna längre ifrån varandra,


### **Radavstånd**


Om din text är uppdelad i rader kan du på ett liknande sätt öka eller minska Radavståndet för att redigera avståndet mellan rader.



Avståndet startar alltid vid 100 %, det normala radavståndet. Om siffran minskas eller fältet dras till vänster förs raderna närmare varandra, Om siffran ökas eller fältet dras till höger förs raderna längre ifrån varandra,

### 5.3 Textbana

 Då text skapas, eller i Textredigeringsläget, finns det en kontrollpunkt på textens vänstra sida.:

skapa  Denna kontrollpunkt kan dras mot vilken som helst linjebana på arbetsytan. Du kan till exempel skapa en oval med Cirkelverktyget och sedan dra din text på ovallinjen för att få texten att följa den:

Då text förs på en bana på detta sätt kan du se ett vertikalt fält på textens vänstra sida. Detta fält är ett nytt kontrollfält som kan användas för att justera din texts placering mot linjen som texten placerats på, antingen på, ovan, längs med eller under banan.

Observera att objektet som används som bana blir grå. Detta indikerar att bilden nu är avaktiverad för skärning. Om du vill aktivera objektet som används som bana för skärning kan du gå till Skärningsstilsalternativen och välja Aktivera Skärningsstil då den gråa banan är markerad.

## 6 Bildmanipulering

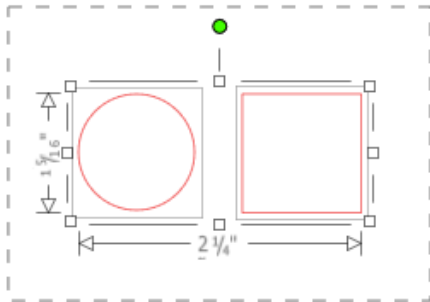
Silhouette Studio® innehåller många verktyg för enkel eller avancerad bild- och textmanipulering. Denna sektion kommer att ge en överblick över alla dessa verktyg och hur de kan användas.

### 6.1 Grunderna

Likt de flesta program har Silhouette Studio® en uppsättning grundläggande redigeringsverktyg:

#### Markera

Bilder kan markeras genom att klicka på dem. Flera bilder kan markeras på en gång genom att hålla ned Shift på ditt tangentbord och klicka på en till bild. Du kan fortsätta göra detta för att markera så många bilder du önskar. Du kan avmarkera en bild som redan markerats genom att hålla ned Shift och klicka på bilden igen.



Flera bilder kan också markeras genom att klicka ovanför en bild och dra musen för att markera alla former som ska markeras på en gång. Då du håller nere och drar musen kan du se en streckad linje, en markeringsruta som visar vad du markerar. Då du släpper musen kommer alla bilder i denna ruta att markeras i samma ruta.



Om du önskar välja alla tillgängliga bilder tillsammans på skärmen, kan du klicka på knappen Välj alla, som finns i verktygsfältet för Snabbåtkomst.



Om du önskar välja enbart de bilder som har samma färg, kan du klicka på knappen Välj efter färg, som finns i verktygsfältet för Snabbåtkomst.



Om du önskar välja bort alla nuvarande valda bilder, kan du klicka på knappen Välj bort, som finns i verktygsfältet för Snabbåtkomst.





### **Kopiera/Klistra in/Klippa ut**

Dessa verktyg utför de vanliga funktionerna, kopiera, klistra in eller klipp ut markerade bilder. Bilder som kopieras eller klipps ut kommer att finnas kvar i din dators minne i urklipp. Du kan endast ha en bild i urklipp i taget. Detta betyder att om du kopierar en bild och sedan kopierar en annan bild, kommer endast den senaste bilden att kunna klistras in. Dessa åtgärder finns i verktygsfältet längst upp, i menyn Redigera, eller genom att högerklicka på en bild, samt de vanliga kortkommandona.

Om du klistrar in en bild kommer kopian placeras direkt till höger om originalbilden så att det enkelt går att se och hitta den. Ett till alternativ, Klistra in i förgrunden, finns också för att klistra in en bildkopia direkt på sig själv. Detta alternativ finns i menyn Redigera, i den markerade bildens högerklicksmeny, och som ett vanligt kortkommando.



### **Duplicera**

Duplicera gör samma sak som att kopiera och klistra in en markerad bild till sidan, men utan att du behöver använda urklipp och sköts med ett klick. Denna verktygsfältsknapp finns längst ner på programmet och kan även hittas i menyn Redigera eller genom att högerklicka på en markerad bild.



### **Radera**

Markerade bilder kan raderas från din arbetsyta genom att klicka på knappen Radera som finns längst ned på programmet, genom att gå till menyn Redigera och välja Radera, genom att högerklicka på en markerad bild och välja Radera, eller genom att helt enkelt trycka på Delete-knappen på ditt tangentbord.



### **Ångra/Gör om**

Alla åtgärder, även flyttningar av bilder, kan ångras. Klicka på Ångra för att gå tillbaka till den senaste åtgärden. Du kan gå tillbaka hur många åtgärder som helst, ända tills stunden då du öppnade den nya arbetsytan.



Du kan likaså använda knappen Gör om för att göra om åtgärder du ångrat. Du kan använda knappen tills du är tillbaka till den senaste åtgärden.



### **Överföringsegenskaper (endast för Designer Edition)**

Egenskaper såsom linjefärg och skärningsstil kan överföras från en form till en annan genom att välja formen du vill överföra egenskaperna till, välja Pipettikonen i verktygsfältet under arbetsytan, och sedan klicka på formen du vill imitera.



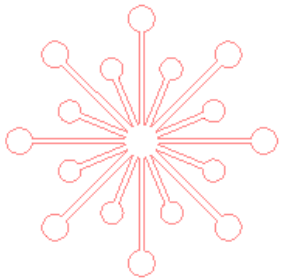
### **Lager (endast Designer Edition)**

Då du importerar ett projekt med lager som skapats i ett annat program kan du komma åt dessa lager i Lagerpanelen. Du kan också använda knapparna + och - för att lägga till eller ta bort lager i Studio.

## 6.2 Gruppera/Avgruppera

Dessa åtgärder används ofta och är ovärderliga för att manipulera och justera bilder. För att förstå dessa koncept måste vi först veta vad grupperade och avgrupperade bilder är.

Följande är ett exempel på en linje:



Även om bilden kan ha flera delar, är det fortfarande endast en linje med en startpunkt och en slutpunkt.

Följande är ett exempel på en bild med flera linjer:



Denna bild har två linjeuppsättningar där lövets form och stjälk är en del och lövets inre detaljer en annan. Denna bild är grupperas så att om den flyttas på din skärm behöver du inte flytta lövets yttre form och sedan mitten av lövet och försöka få dem att passa in.

Även om det inte nödvändigtvis är viktigt att veta exakt hur många linjedelar en bild har är det viktigt att förstå att bilder som består av en enda linje inte är grupperade med något, medan alla bilder med flera delar är grupperade eller kan grupperas.



### Gruppera

Två linjeuppsättningar kan grupperas tillsammans så att de behåller sin position relativt till varandra även om de flyttas genom att använda alternativet Gruppera.

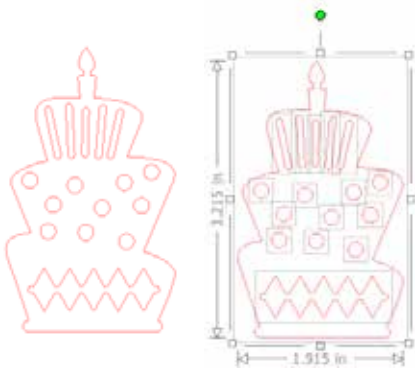
För att använda Grupp-alternativet, välj två eller flera bilder samtidigt och klicka på Grupp-ikonen, som finns i verktygsfältet för Snabbåtkomst. Detta alternativ kan även hittas i menyn Objekt eller genom att högerklicka på del markerade bilderna och välja Gruppera.



### Avgruppera

Bilder som innehåller fler än en linjeuppsättning kan avgrupperas så att delar av bilden behandlas självständigt, och kan raderas, roteras, storleksändras eller annars manipuleras istället för att hela bilden måste redigeras.

Du kanske till exempel vill skära denna bild av en kaka, men du vill avgruppera bilden för att avlägsna några av bildens inre dekorationer.



Då bilden avgrupperats kommer den att visa individuella markeringsrutor runt varje ny avgrupperad bilddel som nu kan manipuleras.

Du kan avmarkera bilden för att komma åt individuella avgrupperade delar.

### 6.3 Sammansatta banor

Det är viktigt att förstå konceptet bakom sammansatta banor för att förstå varför vissa egenskaper kan användas på olika sätt i situationer som verkar identiska. Sammansatta banor är samlingar av två eller fler linjeuppsättningar där de inre linjerna är inbäddade i bilden. En sammansatta bana kan se likadan ut som en grupperad linjeuppsättning, men skiljer sig i sättet den reagerar med till exempel färgfyllning.

Sammansatta banor är egentligen endast relevanta om du skapar bilder för utskrift och skärning.



*Inga sammansatta banor*



*Sammansatta banor*

I de tidigare exemplen syns de två översta bilderna rakt framifrån och ser identiska ut. Det finns däremot en stor skillnad mellan de två understa bilderna. På den vänstra bilden ser vi en grå fjäril med vita fläckar på fjärilen från sidan. Detta är en bild utan sammansatta banor. På den högra bilden ser vi en grå fjäril med vita fläckar inbäddade i fjärilen från sidan.

Då vi skär eller skissar båda bilderna med Silhouette kommer de så klart skäras exakt likadant, men det är viktigt att förstå att det finns en skillnad mellan bilderna då du kanske vill uppnå vissa effekter vid fyllning av bilder för utskrifts- och skärningsjobb.

Till exempel:



Detta är samma, ofyllda, bild. Alla delar är grupperade.

Om detta är en bild utan sammansatta banor, och den fylls med färg, kommer detta att vara resultatet:



Även om de är grupperade är linjeuppsättningarna fortfarande bara individuella delar som ligger på varandra, så de fylls med den valda fyllningseffekten.

Om detta är en bild med sammansatta banor, och den fylls med färg, kommer detta att vara resultatet:



Bildens ofyllda delar kan inte fyllas med bilder med sammansatta banor eftersom de inbäddade områdena är negativt rum.

Sammansatta banor kan avgrupperas för att flytta omkring flera delar, men avgrupperingen kommer att direkt upplösa den sammansatta banan.

För att göra en uppsättning markerade bilder till en sammansatt bana kan du högerklicka tills alla delar är valda och välja Skapa sammansatt bana. Du kan likaså högerklicka på en sammansatt bild och välja Upplös sammansatt bana för att göra det motsatta. Dessa alternativ kan också hittas i menyn Objekt.



#### 6.4 - Flytta bilder

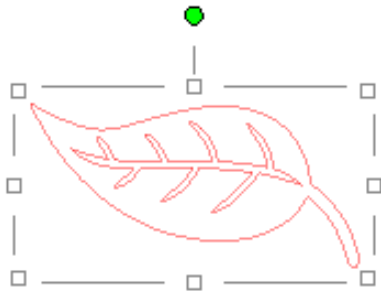
Bilder kan givetvis flyttas genom att markera dem och sedan dra dem dit du vill ha dem på skärmen. En markerad bild kan också flyttas genom att använda piltangenterna på ditt tangentbord.

Du kan också flytta bilder via menypanelen Flytta.

Markerade bilder kan flyttas med hjälp av vilken som helst av flyttalternativen. Riktningsspilarna flyttar bilden något i riktningen du väljer. Denna åtgärd kan göras om tills din bild befinner sig där du vill ha den på arbetsytan.

Alternativet Flytta med flyttar markerade bilder så långt som anges från den nuvarande positionen, medan alternativet Flytta till flyttar bilder till en specifik punkt på arbetsytan oberoende av den ursprungliga positionen. 0, 0 (noll, noll) representerar det övre vänstra hörnet av arbetsytan och positionen flyttas längre åt höger eller nedåt då värdena ökas.

## 6.5 Roterar



Objekt kan roteras till vilken vinkel som helst.. Markerade bilder visas alltid med en grön rotationskontroll som manuellt kan dras och roteras med musen.



Alternativen i rotationsmenyn erbjuder ytterligare rotationsalternativ för mer exakta eller specifika ändamål.

Du hittar följande alternativ i rotationsmenyn:

### ***Roterar med***

Dessa alternativ roterar den markerade bilden ett visst antal grader baserat på bildens nuvarande vinkel.

### ***Roterar till***

Dessa alternativ roterar den markerade bilden till ett visst gradtal baserat på bildens ursprungliga nollvinkel.

### ***Anpassad rotera med***

Detta alternativ låter dig antingen manuellt dra en vinkelslider eller ange ett specifikt gradtal och välja att rotera den markerade bilden från dess nuvarande vinkel.

### ***Anpassad rotera till***

Detta alternativ låter dig antingen manuellt dra en vinkelslider eller ange ett specifikt gradtal och välja att rotera den markerade bilden från dess ursprungliga nollvinkel.

### ***Rotationscentrum (endast Designer Edition)***

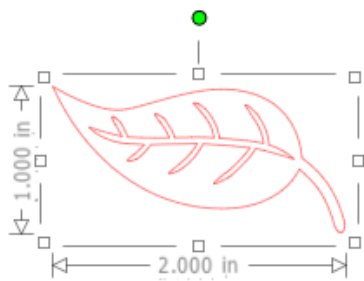
Du kan ändra rotationscentrumet för att justera vilken punkt din form roterar kring. För att göra detta, markera den form du vill rotera och tryck på "O" på ditt tangentbord för att visa ett litet hårkors i formens centrum. Du kan sedan flytta hårkorset för att ändra rotationscentrum.



## 6.6 Storlek

Objekt kan ökas eller minskas i storlek hur som helst. Det är viktigt att observera att även om du kan anpassa bilder till vilken som helst storlek, kan skärningskvaliteten variera, särskilt vid skärning av tjockare material såsom kartong. Om du till exempel minskar på storleken av en bild med små detaljer och skär det i ett tjockt material kan kvaliteten bli lidande.

Måtten visas bredvid din bild då du ritar eller markerar bilder.



Markeringsrutan har också kontrollpunkter som låter dig ändra storlek manuellt. För att ändra storlek manuellt, klicka helt enkelt på vilken som helst av dessa rutor och dra din mus i önskar riktning för att göra din form större eller mindre. Hörnkontrollerna ändrar bildens storlek proportionellt och bibehåller bildens relativa höjd och bredd, och de andra kontrollpunkterna drar din bild i riktningen du drar musen.



Alternativen i menyn Skala erbjuder ytterligare storleksalternativ för mer exakta eller specifika ändamål.

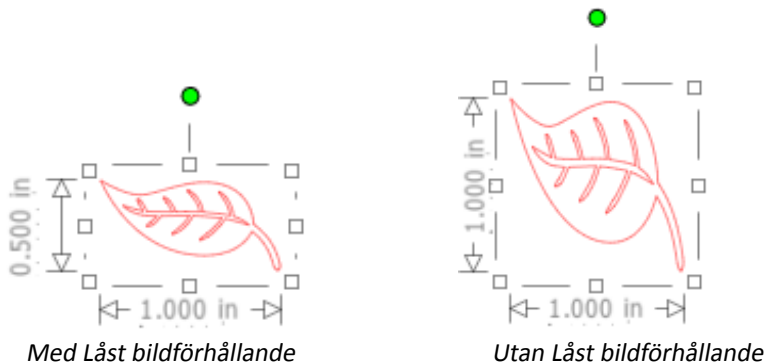
Du hittar följande alternativ i menyn Skala:

### Skala

Dessa alternativ ändrar storleken på alla markerade bilder till en procentandel av dess nuvarande storlek. Alla siffror under 100 % minskar din bild och alla siffror högre än 100 % gör din bild större. Till exempel, om du väljer att ändra bildens storlek till 50 % av dess nuvarande storlek halveras bildens storlek, och om du väljer att ändra bildens storlek till 200 % av dess nuvarande storlek fördubblas den. Vilken som helst procentandel kan väljas.

### Ändra dimensioner

Detta alternativ låter dig ändra en markerad bilds storlek. Alternativet Lås bildförhållande ser till att din bild behåller sina proportioner då endast dess bredd eller höjd ändras men du vill bibehålla dess proportioner. Till exempel, om vi tar vårt tidigare lövexempel som ursprungligen var 1 tum högt och 2 tum brett och ändrade bredden till 1 tum får vi följande resultat:



### Skjvning (endast Designer Edition)

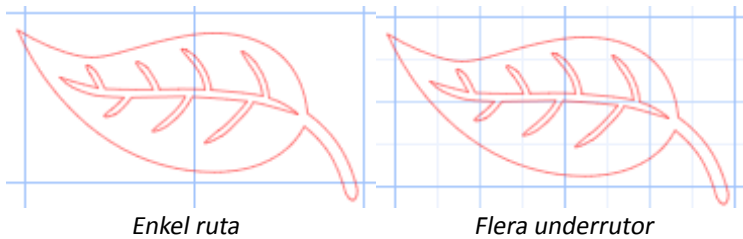
Använd Skjvning då du vill skeva din design vertikalt eller horisontalt. Du kan antingen välja en förinställd skjvning eller ange en anpassad mängd.



## Rutnät

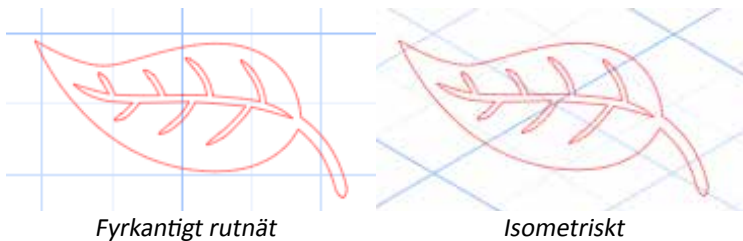
Du kan också välja att aktivera rutnätet genom att antingen högerklicka på din arbetsyta utan några markerade bilder och välja Visa rutnät, eller genom att gå till menyn Rutnät för hjälp med visning av mått.

i rutnätsmenyn kan du aktivera eller inaktivera rutnätet, justera rutornas avstånd som du vill, och välja antalet rutor i rutnätet.



Alternativet Fäst till rutnät tvingar bilden att anpassa sig till rutnätets mått och rutor. Detta kan vara användbart då bilder ritas för att tvinga dem att anpassa sig till specifika mått.

Rutnätets Stil kan väljas att antingen vara ett traditionellt rutnät eller ett isometriskt rutnät. De olika stilarna kan vara användbara då bilder ritas i programmet och fungerar som en referens.



Rutnätets Färg kan också ändras, och det finns en uppsättning förinställda icke-störande färgförslag för ditt rutnät, vilka som helst anpassade färger kan så klart också väljas.

I Designer Edition kan du även använda dig av Linjaler och Hårkors för att underlätta layouten.

## 6.7 Spegling

Vissa material eller situationer kräver att bilder skärs i speglat format, eller du kanske bara vill vända om objekt för utseendeändamål.

För att spegla en bild kan du högerklicka på vilken som helst markerad och välja antingen Spegla horisontalt eller Spegla vertikalt.



*Ingen spegeleffekt*

*Speglad horisontalt*



*Speglad vertikalt*

*Speglad horisontalt och vertikalt*

Vidare speglingsalternativ kan komma åt i menyn Objekt i undermenyn Transformera som Speglingsalternativ.

I denna meny kan du också vända om dina bilder (som ovan) med menyalternativet Vänd om.

Du kan också skapa spegelkopior med menyalternativen Spegling, där du kan skapa en speglad kopia till vänster, höger, ovanför eller nedanför.

För att spegla en bild kan du högerklicka på vilken som helst markerad och välja antingen Spegla horisontalt eller Spegla vertikalt.



*Originalbild*

*Spegelkopia ovanför*

*Spegelkopia nedanför*



*Spegelkopia vänster*

*Spegelkopia höger*

## 6.8 Ordning

Flera bilder kan överlappa varandra. Bilders ordning, vilken som är framför vilken, kan ändras. Detta används främst för fyllda bilder för utskrifts- och skärningsändamål så att du kan välja vilken bild som ska vara framför vilken.

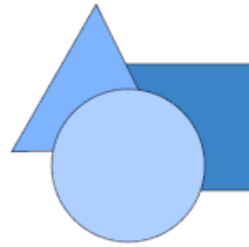


### **För till förgrunden**

Detta alternativ för din markerade bild framför alla andra överlappande bilder,



*Originalordning*



*Cirkel markerad och förd till förgrunden*

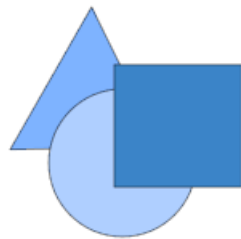


### **Skicka till bakgrunden**

Detta alternativ för din markerade bild bakom alla andra överlappande bilder,



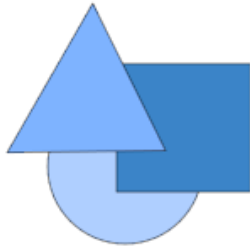
*Originalordning*



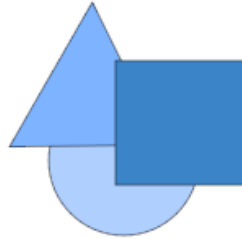
*Triangel vald och förd till bakgrunden*



förutom dessa alternativ kan du även högerklicka på en bild och välja Skicka bakåt för att skicka den markerade bilden en nivå bakåt istället för direkt till bakgrunden.



*Originalordning*



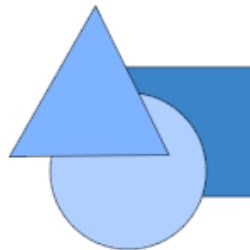
*Triangel vald och skickad bakåt*



Du kan likaså högerklicka på en bild och välja För framåt för att föra den markerade bilden framåt en nivå istället för att ta den direkt till förgrunden.



*Originalordning*



*Cirkel markerad och förd framåt*

## 6.9 Justering



Flera bilder kan justeras i förhållande till varandra. Följande justeringsalternativ är tillgängliga:

### **Centralisera (Justera i mitten)**



Detta alternativ centrerar två eller fler markerade objekt så att de är justerade i mitten.

### **Justera till vänster**



Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att de är justerade tillsammans på den delade rutans vänstra sida medan de på samma gång bibehåller sin vertikala distans.

### **Justera till centrum**



Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att deras centrum är justerade tillsammans medan de på samma gång bibehåller sin vertikala distans.

### **Justera till höger**



Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att de är justerade tillsammans på den delade rutans högra sida medan de på samma gång bibehåller sin vertikala distans.

**Justera ovanför**

Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att de är justerade tillsammans ovanför den delade rutan medan de på samma gång bibehåller sin horisontala distans.

**Justera till mitten**

Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att deras centrum är justerade tillsammans medan de på samma gång bibehåller sin horisontala distans.

**Justera nedanför**

Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att de är justerade tillsammans nedanför den delade rutan medan de på samma gång bibehåller sin horisontala distans.

**Placera horisontalt**

Då minst tre objekt är markerade kommer detta alternativ ta alla bilder och flytta dem horisontalt så att alla objekt har ett lika stort horisontalt mellanrum

**Placera vertikalt**

Då minst tre objekt är markerade kommer detta alternativ ta alla bilder och flytta dem vertikalt så att alla objekt har ett lika stort vertikalt mellanrum




## 6.10 Replikera




Replikering liknar kopiering och inklistrande eller duplicering av bilder, men låter dig skapa så många kopior du vill ha och placera dem alla på en gång utan att du behöver kopiera och klistra in bilderna flera gånger och sedan manuellt placera dem på skärmen. Dessa alternativ skapar också kopior så nära varandra som möjligt för att maximera skärningsområdet.

Följande alternativ finns tillgängliga i grundmenyn för Replikering.


### **Duplicera till vänster**

 Detta alternativ duplicerar det markerade objektet och placerar en kopia direkt till vänster, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.


### **Duplicera till höger**

 Detta alternativ duplicerar det markerade objektet och placerar en kopia direkt till höger, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.

### **Duplicera ovanför**

 Detta alternativ duplicerar det markerade objektet och placerar en kopia direkt ovanför, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.

### **Duplicera nedanför**

 Detta alternativ duplicerar det markerade objektet och placerar en kopia direkt nedanför, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.

### **Rad av tre / Rad av fyra**



Dessa alternativ kopierar det markerade objektet och replikerar två eller tre kopior i rad bredvid varandra, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.

### **Kolumn av tre / Kolumn av fyra**



Dessa alternativ kopierar det markerade objektet och replikerar två eller tre kopior i rad på varandra, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.

### **Rotera en kopia / Två kopior / Tre kopior / Fem kopior**



Dessa alternativ kopierar det markerade objektet och replikerar en till fem roterade kopior på originalbilden.

### **Fyll sida**



Detta alternativ kopierar och replikerar det markerade objektet och fyller skärningsområdet med så många kopior som möjligt.

Du kan även komma åt Avancerade alternativ i menyn Replikera. Här kan du välja så många kopior du önskar replikera och avståndet mellan dessa replikerade bilder, du kan också välja en anpassad riktning. Då det önskade antalet kopior och riktningen har valts, kan du klicka på knappen Replikera längst ner i Avancerade alternativ för att tillämpa de valda egenskaperna.

### **Objekt för sökväg**



Detta alternativ ger dig möjlighet att ta ett objekt och placera det i sökvägen till ett annat objekt. När det finns i sökvägen kan du göra kopior och duplicera objektet genom att helt enkelt dra i kontrollhandtagen.



### 6.11 Kapsling (endast Designer Edition)

Hierarkifunktionen kan användas för att minimera det utrymme som krävs för skärning. Du kan välja att använda hela din medleyta för att kapsla ihop dina former eller skapa en specifik yta där de ska kapslas.

#### **Använd skärområde**

Om du väljer att använda Använd skärområdet kan hela din materialyta användas för att bygga former.

#### **Använd markering**

Om du vill kapsla dina former inom ett specifikt område måste du först rita in det området på din arbetsyta. Till näst, tryck på Använd markering i Kapslingsmenyn. Kapsling kommer att ske inom detta område.

Markera alla former du vill kapsla. Du kan ändra på roteringen och fyllningen av formerna som ska kapslas i Kapslingsmenyn. Om du ökar roteringen och/eller minskar fyllningen kapslas formerna mer tätt ihop.

Efter att du gjort de ändringar du behöver, tryck på Kapsla och formerna kommer kapslas för att maximera utrymme. Om du har valt fler former än vad som ryms i kapslingsområdet kommer programmet att bestämma vilka former som bäst ryms i det valda området.



## 6.12 Svetsa samman och Modifiera

Överlappande bilder kan redigeras på en rad olika sätt. Alternativen i menyn Modifiera innehåller sammansvetsning och andra avancerade alternativ för redigering av överlappande bilder.

Du hittar följande alternativ i menyn Modifiera:



### **Svetsa samman**

Även om alternativet Svetsa samman finns i menyn Modifiera finns det också en snabbvals knapp på den nedre verktygspanelen på programmet. Sammansvetsning tar två eller fler markerade överlappande bilder och fogar dem samman till en enda bild.

*Silhouette*

*Icke-sammansvetsad bild med överlappande linjer*

*Silhouette*

*Sammansvetsad bild utan överlappande linjer*

Sammansvetsning kan vara särskilt användbart vid skärning så att skärningslinjerna inte överlappar i skärningsprocessen.



### **Avlägsna alla**

Detta alternativ avlägsnar alla delar av en bild som är bakom en annan bild.



*Originalbild*



*Med Avlägsna alla*

**Dela**

Detta alternativ skapar individuella bilder från upp till åtta valda korsade bilder.

*Originalbild**Med dela***Avlägsna**

Detta alternativ avlägsnar alla överlappande bilddelar som är framför en annan bild, så att endast bilden längst bak förblir och de överlappande delarna avlägsnas.

*Originalbild**Med Avlägsna***Korsa**

Detta alternativ lämnar endast den överlappande delen, eller den korsade delen av de markerade bilderna.

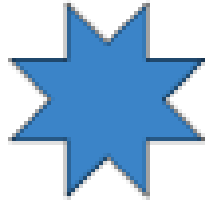
*Originalbild**Med Korsa*

**Beskär**

Detta alternativ avlägsnar alla delar som inte delas av minst två former som överlappas.



*Originalbild*



*Med beskär*

**Sammansatta banor (Skapa/Släpp)**

Dessa alternativ är samma alternativ som tidigare diskuterades i sektion 6.3 om Sammansatta banor. Detta verktyg tar överlappande inbäddade bilder och antingen för dem till en sammansatt bana eller släpper den sammansatta banan.

**Lossa linjer**

Då bilder fylls eller har tjocka linjer kan detta alternativ användas för att lossa och sedan flytta konturen för att skapa två separata bilder; en med endast linjerna och en med endast den fyllda delen.



### 6.13 Förskjutningsalternativ

Förskjutningsalternativet kan användas för att konturera skärningslinjebilder vilket ger bilden en matt skuggeffekt. Det kan också användas för att skapa konturerade inre linjer för bilder.

Du måste markera en bild före du kan använda förskjutningsalternativen.

# Silhouette

*Ursprunglig startbild*

Du kan börja genom att välja förskjutning i Förskjutningsmenyn.

Din förskjutna bild kan antingen ha skarpa Hörn, eller vara mer mjukt Rund.

Du kan börja med att klicka på förskjutningsknappen, och finjustera förskjutningseffekten till vilket som helst förskjutningslängd med slidern, eller genom att ange en specifik längd.

Då du nått önskad effekt kan du tillämpa din nya bilds egenskaper genom att klicka på Tillämpa.

# Silhouette

*Förskjuten bild*

Du kan också skapa en intern förskjutningsegenskap.

Denna funktion lämpar sig i allmänhet bättre för skapande av interna linjer för skisspennor.

# Silhouette

*Intern förskjuten bild*



### 6.14 Spårningsalternativ

Spårningsalternativ kan användas för att automatiskt spåra importerade externa bilder för skapande av skärningslinjer. Silhouette America kan inte garantera kvaliteten av bilder som inte skapats av vårt företag och vi stöder inte tredjepartsbilder som inte erbjuds i Silhouette nätbutiken. Silhouette Studio® bör ej användas för att handla licensierade eller upphovsrättsskyddade bilder som du inte själv äger.

Då du öppnat en extern bild du innehar rättigheterna till (som skrivet i Sektion 3.4), kan du öppna Spårningsalternativen och sedan klicka på Välj spårningsområde. Detta låter dig rita en ruta runt det område du vill spåra på bilden du importerat. Detta markeringsområde kan justeras eller flyttas liksom vilket som helst annat objekt om du behöver utöka eller finjustera området. Spårningsmarkeringen ger en förhandsvisning av ursprungsbilden med en gul overlay där spårningsområdet tillämpas enligt Spårningsinställningsfiltren. Dessa filter ger en svagare eller mer liberal visning av den avsedda spårade effekten beroende på de valda inställningarna.

Då den önskade spårningseffektförhandsvisningen uppnåtts kan du välja att tillämpa spårningsmetoden genom att välja en av följande:

#### Spåra

Detta alternativ ger en spårat linjekontur runt alla delar av det gula förhandsvisningsområdet som visas.

#### Spåra yttre kant

Detta alternativ skapar en spårad linje endast runt den yttre delen av det gula förhandsvisningsområdet och ignorerar alla inre delar som annars skulle visas som gula.

#### Spåra och lossa

Detta alternativ spårar den yttre delen av det gula förhandsvisningsområdet och lossar den från bakgrunden av bilden.



#### **Spåra genom färg (Formgivarutgåva)**

Detta kommer att spåra ett enstaka område fyllt med en sammanhängande färg. Kontrollera "spåra alla områden med samma färg" för att spåra alla platser där denna färg visas.



#### **Magnetspårning (Formgivarutgåva)**

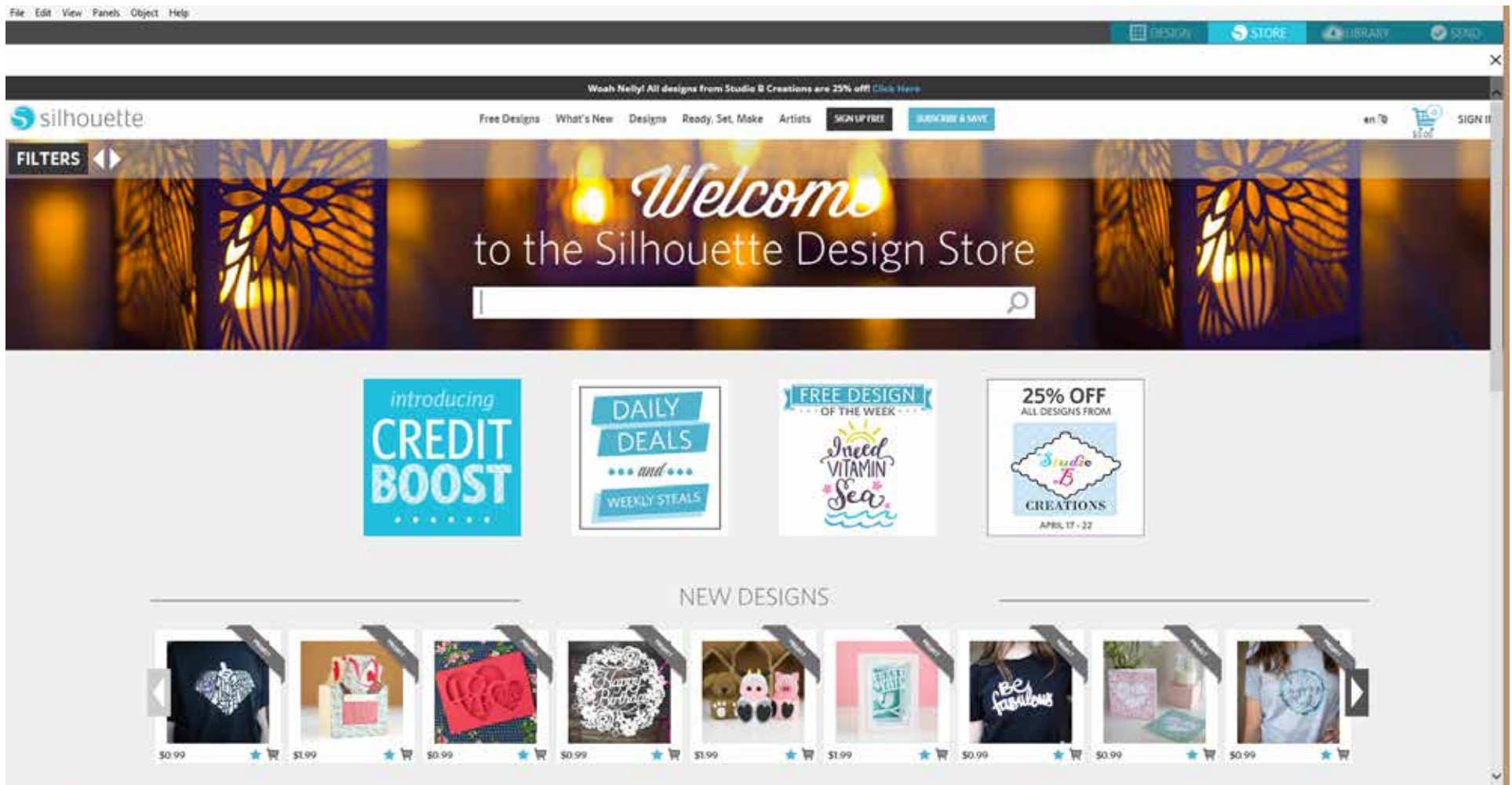
Detta ger ett magnetverktyg, som kommer att fastna på en bild som spåras. Varje musklick kommer att resultera i en magnetspårpunkt, som läggs till bilden. När bilden har spårats, kommer återstående bakgrund att beskäras.



## 7 - Biblioteket och Silhouette formgivningsbutik

Silhouette Studio® erbjuder ett bibliotek för att spara och kategorisera alla dina nedladdade och användarskapade bilder, och en nätbutik som erbjuder nytt innehåll för användare.

Biblioteks-och butiksvyerna kan hittas i de övre flikarna på mjukvaruskärmen och visar vilken panel för formgivning, butik, bibliotek eller sänd, som för närvarande är den utvalda aktiva fliken.



## 7.1 Biblioteket

Biblioteket innehåller allt förinställt och köpt innehåll. Detta innehåll kan kategoriseras, sorteras och användas.

### Visning

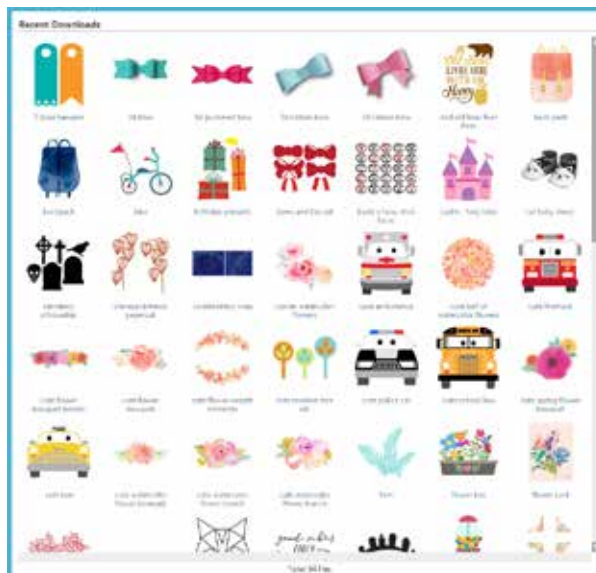


Du kan visa dina bilder som ikoner genom att klicka på alternativet Ikonvy:



Du kan alternativt visa dina biblioteks bilder i en listvy för att visa mer information genom att klicka på alternativet Listvy:

I läget Listvy kan du sortera dina bilder efter Namn, Kategori, Artist, Nedladdningsdatum eller Storlek genom att klicka på en av kolumnrubrikerna.



Biblioteket i läget Ikonvy

Name	Date Modified	Category	Artist	Type	Size
2000-00-00	4/5/2017	Regular Car	Lee Williams	Audio	102.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	2D Carls	Tobias Lind	Audio	41.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	2D Carls	Arvid Egeberg	Audio	102.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	2D Carls	Alan P	Audio	27.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	2D Carls	Alan P	Audio	34.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Regular Car	Megan Freedy Design	Audio	104.4 KB
2000-00-00	4/5/2017	Print and Cut	Alan P	Audio	110.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Print and Cut	Alan P	Audio	170.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Regular Car	Lee Williams	Audio	40.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Regular Car	Lee Williams	Audio	142.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Regular Car	Lee Williams	Audio	10.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Regular Car	Lee Williams	Audio	204.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Regular Car	Lee Williams	Audio	10.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	2D Carls	Alan P	Audio	142.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Regular Car	Lee Williams	Audio	10.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Regular Car	Lee Williams	Audio	10.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Print and Cut	Alan P	Audio	170.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Print and Cut	Alan P	Audio	140.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Regular Car	Lee Williams	Audio	424.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Print and Cut	Alan P	Audio	140.0 KB
2000-00-00	4/5/2017	Print and Cut	Alan P	Audio	140.0 KB

Biblioteket i läget Listvy

### ***Åtkomst av biblioteks innehåll***

För att komma åt biblioteks bilder kan du:

- Dubbelklicka på din bild för att öppna den på din arbetsyta
- Dra bilder från ditt bibliotek till din arbetsyta (endast om din arbetsyta visas)

### ***Kategorisering och bibliotekshantering***

Alltefter ditt biblioteks innehåll växer kan det vara praktiskt att anpassa ditt bibliotek med nya mappar och sortera bilder enligt dina behov.

Du kan lägga till nya anpassade mappar genom att högerklicka och välja "Ny mapp".

Då nya namnlösa mappar skapas kan du direkt byta namn på din mapp. Då en ny mapp skapats kan du dra och släppa bilder till mappen. Genom att högerklicka på en mapp kan du skapa en ny underkatalog för den mappen, radera mappen (och dess innehåll) eller byta namn på mappen.

Förutom att anpassa mappar kan du också redigera alla dina bilder i biblioteket. Genom att högerklicka på en bild kan du radera bilden, byta dess namn, sortera bilderna i mappen eller visa/gömma bildens egenskaper. Bildegenskaperna ger dig en beskrivning av bilden (nedladdad från nätbutiken) och visar alla dess nyckelord.

Då bilder eller mappar raderas flyttas de till bibliotekets Papperskorg. Du kan fortfarande återställa dessa bilder eller mappar genom att dra dem tillbaka till biblioteket. Då du raderat innehållet från Papperskorgen är de dock permanent raderade från din dator.

## 7.2 Silhouette-Nätbutiken

Silhouette-nätbutiken erbjuder extra nedladdningsbart innehåll inte endast från Silhouette America, utan även från olika självständiga artister och företag.. Silhouette-nätbutiken kan endast komma åt från Silhouette Studio®-programmet och kräver en internetanslutning,.

Silouhettes sektion "Köp online" finns tillgänglig närt som helst, 24 timmar per dygn, 7 dagar i veckan.

Även om bilder kan köpas en i taget för att anpassa din biblioteksupplevelse finns även prenumerationsalternativ tillgängliga för en månadsavgift. Mer information om prenumerationer hittas i Silhouette-nätbutiken.

Alla bilder kommer med följande förmåner:

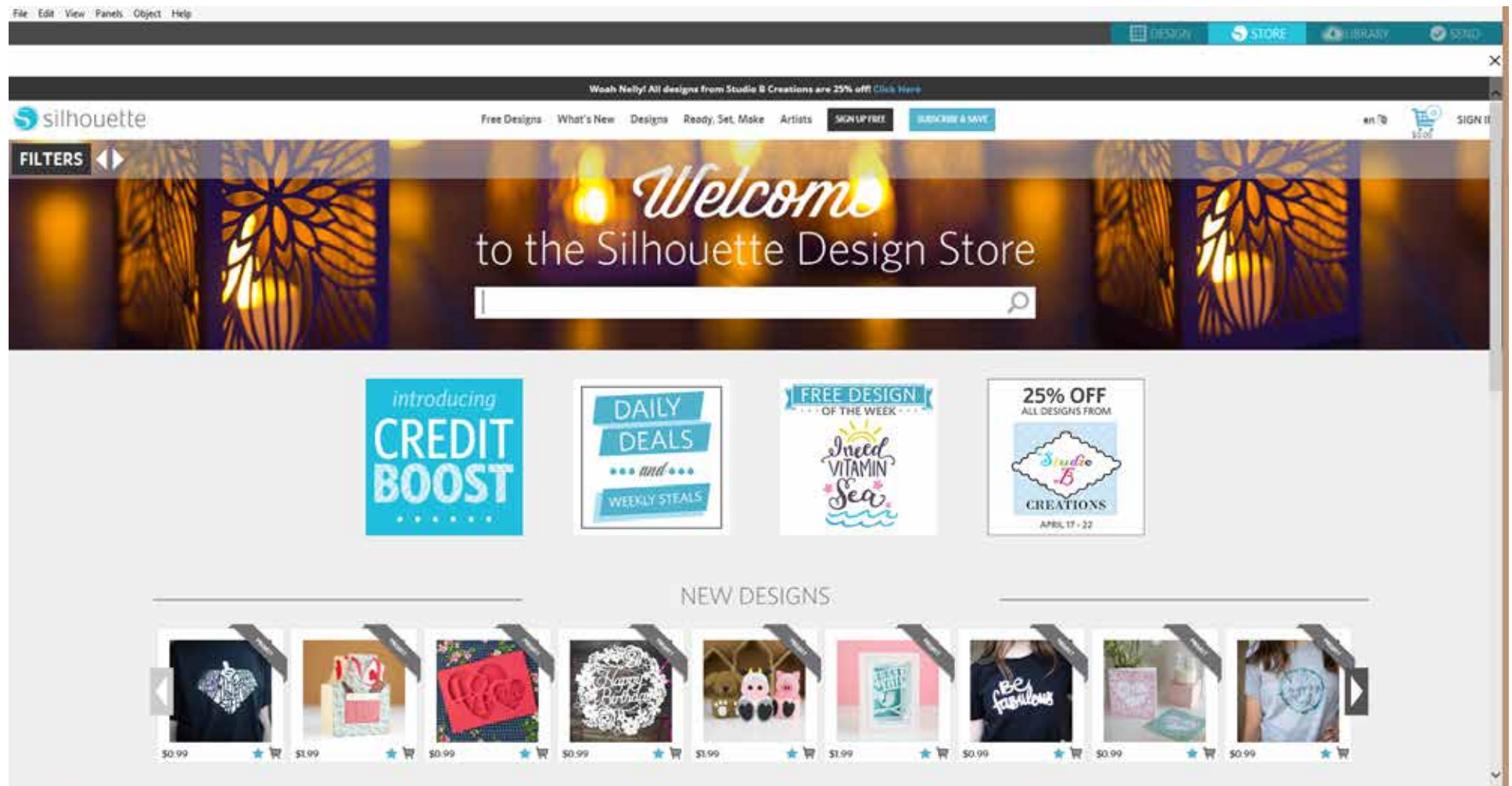
- Du kan ladda ned bilder med vilket som helst större kreditkort, nedladdningskort, eller genom att använda prenumerationskrediter
- Använd för en obestämd tid (du behöver inte vara ansluten till internet för att komma åt bilderna efter att de köpts)
- Återställbara (om din dator kraschar eller bytes ut)
- Skalbara och anpassningsbara enligt dina specifikationer (genom användning av Silhouette Studio®-verktyg som diskuterat i tidigare sektioner)

### ***Nedladdningskort***

Silhouette America erbjuder nedladdningskort som ger dig krediter för vilket som helst innehåll i nätbutiken som du vill köpa och lägga till i ditt bibliotek. Bakom varje kort finns två koder. Koden ner till höger är kortets identifikationsnummer. Själva nedladdningskoden finns bakom den silverfärgade säkerhetsremsan. Koden är 16 tecken lång.

## Logga in till nätbutiken

När du öppnar Silhouette formgivningsbutik genom att klicka på fliken Butik förflyttas du till butikens hemsida.



Du kan logga in eller registrera ett konto om du inte redan har ett genom att klicka på länken i det övre högra hörnet som lyder "Du är inte inloggad".

För att skapa ett konto kommer du att behöva ange ditt namn, din e-postadress (som du kan logga in med) och ditt lösenord.

**Mitt konto**

Då du loggat in på ditt konto finns det en länk i det övre högra hörnet kallad Mitt konto där du kan komma åt verktyg för att hantera ditt konto. Du har följande alternativ:

**Ändra min kontoinformation - Detta låter dig ändra din e-post och ditt lösenord.**

**Min nedladdningshistorik - Detta låter dig se en kopia av alla dina beställningar. Då du visar en specifik beställning kan du också välja att återställa en beställning om nedladdningsprocessen inte avslutades på grund av ett anslutningsfel.**

**Återställ alla nedladdade designar - Detta låter dig återställa allt tidigare nedladdat innehåll om du installerat programmet på en ny dator om din dator kraschat eller bytes ut.**

**Lägg till krediter från ett nedladdningskort till min balans - Detta låter dig ange koder från nedladdningskort för att lägga till krediter till ditt konto.**

**Hantera kreditkort - Detta låter dig hantera all sparad kreditkortsinformation som används för att betala prenumerationer eller individuella köp.**

## Shopping

Du kan bläddra bland alla tillgängliga Silhouette-bilder utan att du behöver köpa något. En navigationspanel finns på vänstra sidan av shoppingfönstret. Då kategorier väljs eller då du söker efter bilder kan du även se relaterade förslag.

Om du söker efter specifika bilder kan du söka efter bildnamn och termer från det övre högra hörnet:



Då du bläddrar genom olika teman och utgåvor eller söker efter specifika bilder och hittar en bild du vill ladda ned kan du antingen lägga till den i din kundvagn genom att klicka på Lägg till i kundvagn:



Under formgivningen finns en lista på liknande eller besläktade former som du också kan vara intresserad av.



Observera att bilder som redan köpts inte kan läggas till i kundvagnen, och programmet kommer att visa att du redan köpt den.

## Nedladdning



Du kan fortsätta bläddra bland och lägga till bilder tills du är redo att checka ut. Då du är klar kan du antingen klicka på länken min vagn i den lilla kundvagnsförhandsvisningen, eller klicka på kundvagnsikonen på shoppingfönstrets övre högra hörn.

Då du är redo att ladda ned, tryck på knappen Checka ut. Om du har en kontobalans från nedladdningskort eller prenumerationskrediter kommer denna balans automatiskt debiteras först. Om du inte har en balans eller om din kontobalans inte täcker hela summan för bilderna du vill köpa kommer du ombes lämna din kreditkortsinformation eller lägga till en kortkod till ditt konto.

Då du är klar kommer du ombes ange ditt lösenord för att bekräfta köpet. Efter att du angett ditt lösenord för att bekräfta köpet kommer biblioteket att dyka upp i en panel ovanför butiken och du kommer att kunna se dina bilder eftersom de laddas ned till ditt bibliotek.

### RECENT DOWNLOADS

---



hi speech bubble

Du kan sedan fortsätta navigera butiken, eller stänga den om du önskar. Då alla dina bilder har laddats ned kan du dra dem from nyligen nedladdade-sektionen och sortera dem som du vill i dina biblioteksmappar. Nedladdade bilder kommer att finnas i mappen Nyligen Nedladdat tills de sorterats.

Du kan observera att även om alla köpta bilder lagras i ditt bibliotek, kommer köpta teckensnitt också hänvisas till i biblioteket i sektionen "Mina teckensnitt". Du kan sedan komma åt dessa teckensnitt antingen genom att dubbelklicka på dem i biblioteket, vilket tar dig till din arbetsyta med en textmarkör redo att börja skriva, eller genom att komma åt dina teckensnitt som tidigare i sektion 5.



### **Återställ bilder**

Silhouette America har en databas med alla Silhouette-användare och deras nedladdningshistorik. Om din dator kraschar eller om du byter ut den kan du logga in till ditt Silhouettekonto med din e-postadress och lösenord efter att du installerat programmet på din nya dator. Då du loggat in kan du gå till Mitt konto och välja Återställ alla nedladdade designet.

Om du har flera datorer (t.ex. en laptop och en skrivbordsdator) och helt enkelt vill återställa dina nyligen köpta bilder till en andra dator kan du istället för att använda alternativet Återställ alla gå till Min nedladdningshistorik i dina kontoalternativ för att komma åt en lista över dina senaste inköp. I denna sektion kan du klicka på vilken som helst tidigare beställning för att återställa den. Du kan endast återställa individuella beställningar till ett begränsat antal datorer som du själv äger.

Återställningsfunktionerna kommer naturligtvis inte att återställa användarskapade designer du skapat. Endast nedladdade bildinköp från shoppingsektionen kan återställas. Du kan säkerhetskopiera dina användarskapade designer genom att gå till mappen där du sparat dina användarskapade filer och spara dem på en skiva eller andra lagringsenheter.

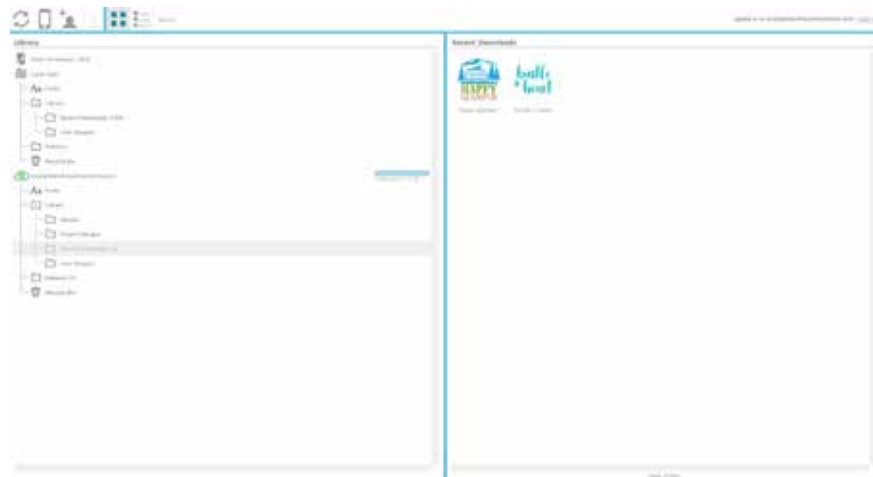
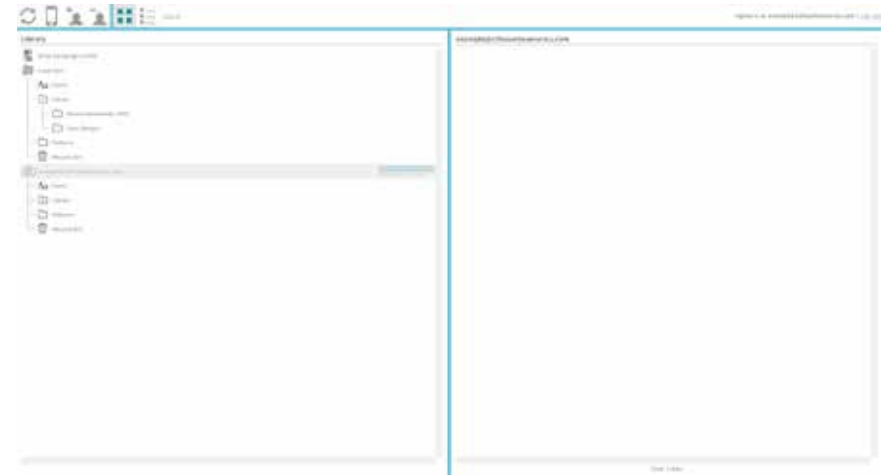
Silhouette America begränsar antalet unika datorer du kan logga in på och förbehåller sig rätten att stänga av eller avlägsna registrerade Silhouette-konton vars kontoaktivitet är misstänksam eller tros fildela.

## Silhouette Cloud

Silhouette Cloud arbetar tillsammans med siluett Studio® Mobile för att hålla alla dina designar synkroniserade på flera enheter. Du kan synkronisera upp till fem enheter med ditt molnkonto. Om du inte använder flera enheter är Silhouette Cloud användbart i säkerhetskopieringen av dina designar och förebygger behovet av återställningar.

I Silhouette Cloud finns det obegränsat med lagringsutrymme tillgängligt för Silhouette Design Store-innehållet. Det finns 1 GB tillgängligt för anpassat innehåll. Club Silhouette-medlemmar får 5 GB i lagringsutrymme för anpassat innehåll.

Synkronisera dina filer genom att dra dem till moln-ikonen i din biblioteksmapp. Programvaran kommer att be dig att logga in i molnet med ditt siluettkonto. När du har loggat in börjar ditt moln att synkronisera dina designar.



Ditt molnbibliotek kommer att förbli sin egen mapp i ditt bibliotek. Du har möjlighet att spara saker under din lokala användarmapp eller i ditt molnbibliotek, som är namnsatt med e-postadressen för ditt Silhouette-konto. Filerna som sparas i din lokala användarmapp kommer endast att vara tillgängliga från den enheten.



## 8 - Spara

Efter att du skapat en bild eller en dokumentlayout finns det en rad alternativ för att spara dina bilder.

### **Spara**

Spara är en simpel sparfunktion som låter dig skapa en .STUDIO-fil och spara den var som helst på din dator. Dessa filer kan säkerhetskopieras till flyttbara minnesenheter.

### **Spara som**

Detta alternativ i menyn Arkiv låter dig namnge din bild då den sparas. Den kan sparas var som helst på din dator och kan säkerhetskopieras till flyttbara minnesenheter.

### **Spara markering**

Detta alternativ i menyn Arkiv sparar en .STUDIO-fil endast av de aktivt markerade bilderna i ditt dokument. Den kan sparas var som helst på din dator och kan säkerhetskopieras till flyttbara minnesenheter.

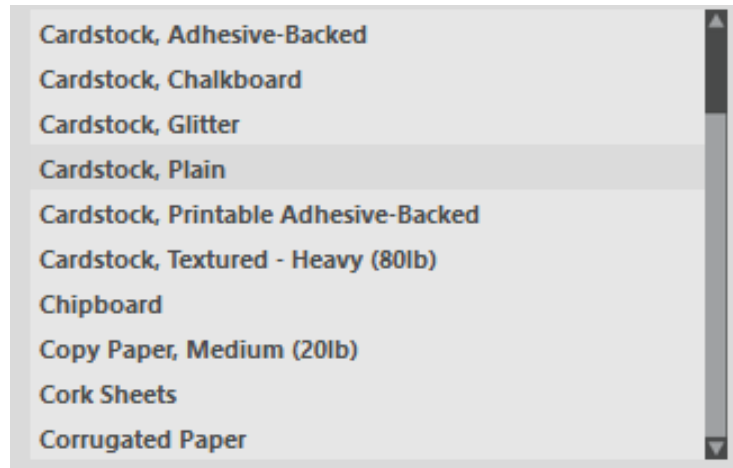
### **Spara till bibliotek**

Detta alternativ i menyn Arkiv sparar din fil till Silhouette Studios® Bibliotek. Då du sparar bilder till ditt bibliotek kommer de läggas till till sektionen Mina Designer. Dessa bilder kan inte hittas som filer på din dator för säkerhetskopiering, så det rekommenderas att du också sparar en kopia av alla bilder med den normala Sparfunktionen.

## 9 - Skärning/Skissning

### 9.1 Sänd

När du har alla önskade bilder och/eller texter på din arbetsyta klara att skäras eller skissas, kan du välja fliken Sänd.



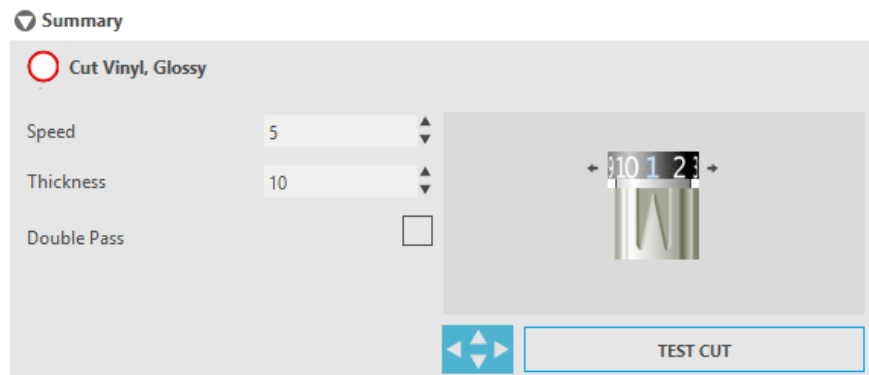
#### Material

I menyn Material finns en lista över vanliga material som kan skäras med Silhouette, och specialmaterial som erbjuds av Silhouette America. Klicka på ett material i listan för att välja det.



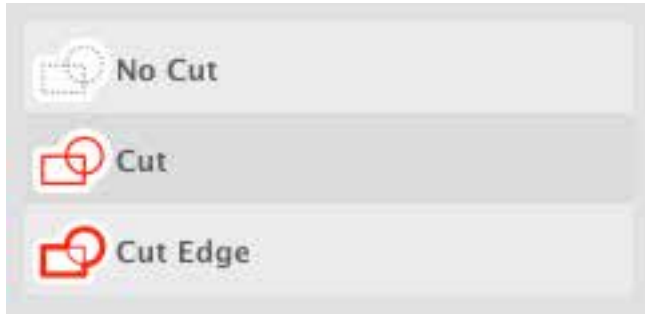
Du kan lägga till användarskapade medietyper till listan genom att klicka på plus-symbolen i medielistan, och ta bort ett material genom att klicka på minus-symbolen.

När du väljer en materialtyp från listan (eller skapar din egen), kommer rekommenderade skärinställningar att visas i Åtgärdspanelen. Om du behöver justera inställningarna för ditt material kan du göra det. Dina ändringar kommer att sparas för framtida projekt, så det lönar sig i allmänhet att skapa anpassade inställningar istället för att ändra på befintliga inställningar.



**Åtgärd genom: Enkel**

I Enkelt skärläge planeras alla linjer att skäras samtidigt.



I Standardskärläget kan du justera Skärningsstilen för individuella linjer i ditt projekt. Då du klickar på detta alternativ kommer din arbetsyta omedelbart att framhäva alla linjer och deras valda egenskaper för synlighets skull. För att ändra en linjes skärningsstil, klicka helt enkelt på den önskade bilden och välj den nya önskade stilen från listan. Följande linjestiler är tillgängliga:

**Ingen skärning** – Detta alternativ hindrar linjen från att skickas till Silhouetten. Även om du fortfarande kan se den på din skärm kommer den inte att skäras.

**Skär**– Detta alternativ ser till att den valda linjen skärs oberoende av var den är placerad, vare sig den överlappar något eller befinner sig i en större bild. Linjer med denna attribut kommer att skäras även om de befinner sig inom andra linjer som har attributen "Skär kant" eller "Perforera kant".

**Skär kant** – Detta alternativ kommer att skära den yttre kanten av alla överlappande linjer och kommer att hindra alla linjer med samma egenskaper från att skäras om de befinner sig i en större bild. Detta alternativ kan vara användbart vid skapandet av utskrifts- och skärningsbilder.

### Åtgärd genom: Linjefärg, fyllnadsfärg eller lager

I det Avancerade skärningsläget har du möjligheten att dela upp ditt projekt i flera steg. Detta är användbart om ditt projekt är designat så att det skärs i flera färger eller om ditt projekt ska skissas och sedan skäras. Du kan schemalägga skärningar efter linjefärg, fyllningsfärg eller efter lager (endast Designer Edition).



**Efter linjefärg** - Alla linjefärger i ditt projekt kommer att vara synliga i skärningsmenyn. Du kan aktivera eller inaktivera skärning eller automatisk sammansvetsning av linjer baserat på linjefärg, samt välja en linjeordning.



**Efter fyllningsfärg** - Alla fyllningsfärger i ditt projekt kommer att vara synliga i skärningsmenyn. Du kan aktivera eller inaktivera skärning eller automatisk sammansvetsning av linjer baserat på fyllningsfärg, samt välja en linjeordning.



**Efter lager (endast Designer Edition)** - Alla lager i ditt projekt kommer att vara synliga i skärningsmenyn. Du kan aktivera eller inaktivera skärning eller automatisk sammansvetsning av linjer baserat på de lager du skapat, samt välja en linjeordning.



**Aktivera eller inaktivera skärningslinjer** - Du kan aktivera eller inaktivera skärningslinjer genom att kryssa för (eller avmarkera) rutan bredvid skärningsfärgen eller lagret.



**Aktivera eller inaktivera automatisk sammansvetsning** - Du kan aktivera eller inaktivera automatisk sammansvetsning genom att klicka på rutan bredvid skärningsfärgen eller lagret. Då automatisk sammansvetsning är aktiverad kommer överlappande formed i samma färg eller lager svetsas samman.

**Välj skärningsordning** - För att välja i vilken ordning linjerna ska skäras baserat på färger eller lager, klicka helt enkelt på eller dra den önskade färgen eller lagret till en högre eller lägre position i skärningsordningen.

**Lägg till pauser** - Pauser är särskilt användbara för skissprojekt där det är nödvändigt att ändra pennor eller blad mellan färger. För att schemalägga en paus efter att en färg eller ett lager är klart, högerklicka (control och klicka på Mac) på färgen eller lagret och välj "lägg till paus".

**Bladinställningsrekommendation** – Även om programmet och själva Silhouette-enheten inte vet vilken bladnivå du använder, kommer rekommendationen att ge dig en visuell markering för vilken bladinställning som bör användas för projektet baserat på bladtypen för ditt skärningsverktyg. Markeringen Skisspenna hänvisar till Silhouette-skisspennor som fungerar direkt med Silhouette-enheten där bladet normalt finns, och är till för skissning istället för skärning.

**Hastighet** – Hastigheten mäts i centimeter per sekund x 10. Med andra ord kan Silhouetten skära i mellan 10 centimeter per sekund upp till 100 centimeter per sekund. För att nå bästa resultat rekommenderas det att du använder lägre hastigheter för tjockare material och mer detaljerade designer.

**Tjocklek**– Tjockleken mäts i ungefär 7 gram per nivå och har 33 nivåer. Med andra ord kan Silhouetten skära i mellan 7 och 230 grams kraft. Tjockare material kommer sannolikt att kräva högre Tjockleksnivåer.

**Dubbel körning** – Denna ruta för så att Silhouette skär genom alla linjer på ditt skärningsområde två gånger. Det kan vara nödvändigt att använda detta vid skärning av tjockare material för att erhålla ett bättre snitt.

**Skärmatta** – Denna ruta meddelar för programmet om du använder Silhouettes skärmatta eller inte (klibbig skärmatta). Detta alternativ kan endast väljas för materialstorlekar som inte går över mattans gräns. Många specialmaterial som erbjuds av Silhouette America har en egen baksida och kräver därmed inte att skärmattan används. Om ditt material antingen är för smalt för att rullarna ska gripa det eller om det inte har sin egen självhäftande baksida måste du dock markera detta alternativ.

**Spårningsförbättring** – Denna ruta meddelar för programmet att du vill aktivera funktionen Spårningsförbättring, som rullar in och ut ditt material i Silhouetten flera gånger före det skärs för att skapa ett spår där rullarna greppar materialet för att se till att materialet hålls kvar på spåret vid skärningsprocessen,. Detta alternativ bör endast användas om det redan är förinställt för ditt material eller om du har problem med att ett visst material glider undan vid skärning och orsakar feljusterade snitt.

## Överskärning av linjesegment

Då en materialtyp har valts kommer alternativet Överskärning av linjesegment dyka upp. Detta alternativ kan aktiveras eller inaktiveras genom att klicka på:



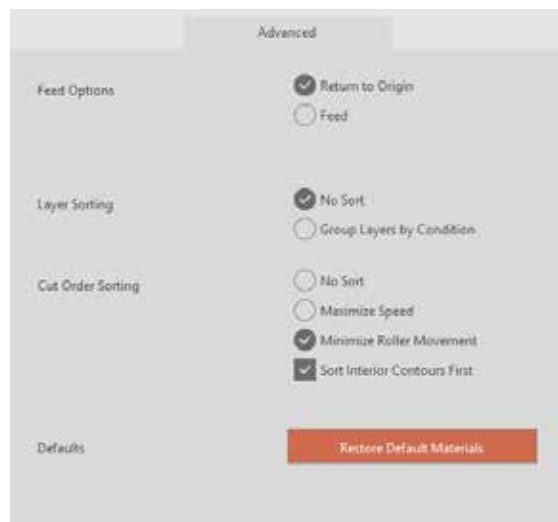
"Av" gör så alla linjer skärs normalt. "På" gör så att alla raka hörn överskärs något. Detta alternativ är användbart för att få jämnare skärningsresultat under följande förhållanden:

- Skärning av tjockare/tätare material (t.ex. spånskivor)
- Skärning av mindre teckensnitt eller bilder med skarpa kanter på olika material

Detta alternativ har ingen inverkan på rundade kanter. Det är endast användbart för bilder som har skarpa kanter för att uppnå bästa möjliga skärningsresultat i förhållandena ovan.

## Avancerade skärningsinställningar

Den avancerade Sänd-meyn erbjuder flera alternativ för specialiserad skärning med din Silhouette.



**Frammatningsalternativ** - Alternativet Gå tillbaka till ursprungspunkt kommer helt enkelt att föra tillbaka materialet till dess ursprungspunkt efter att skärningen är klar. Alternativet Mata fortsätter att mata fram materialet utöver ursprungspunkten.

**Sortering av lager** - Alternativet Ingen sortering behåller dina bilder i deras ursprungliga ordning, och alternativet Gruppera lager efter egenskap sorterar dina bilder enligt alla lager i ditt dokument.

**Skärordersortering** - Denna uppsättning alternativ låter dig ställa in ditt projekts skärningsordning. Alternativet Ingen sortering ändrar inte på ordningen och skär helt enkelt dina bilder enligt deras layout. Alternativet Maximera hastighet sorterar skärningsordningen så att projektet slutförs så snabbt som möjligt. Alternativet Minimera rullrörelse skär projektet så att rullarna behöver röra sig framåt och bakåt så lite som möjligt för att underlätta skärning av mer ömtåliga material där det kan vara fördelaktigt med mindre rullrörelse. Rutan Sortera inre konturer först låter dig kontrollera om de inre delarna av bilderna ska skäras först (markerad) eller om de inre delarna ska skäras på samma gång som alla andra delar av bilden (inte markerad).



## 9.2 Gör en testskärning

Då du skär ett nytt material som inte skurits förut, vare sig det är en förinställd medietyp eller en ny användarinställd medietyp du försöker hitta rätt inställningar för, rekommenderas det att du gör en Testskärning för att se till att dina inställningar är korrekta och att projektet resulterar i ett jämnt snitt. Du kan komma åt Testskärningsalternativen i menyn Skärningsinställningar.



För att göra en testskärning, klicka på Bladpositionspilarna för att flytta ditt blad så att det vilar ovanför ditt material i Silhouette-enheten.

Då ditt blad är i rätt position kan du klicka på knappen Testskärning. Silhouetten kommer sedan att skära en liten kvadrat med en inbäddad triangel så att du kan se skärningsresultatet och avgöra om några inställningar behöver justeras. Du kan fortsätta göra testskärningar tills du uppnått det resultat du vill ha.

### 9.3 Skärning/Skissning

Då du har valt rätt inställningar för ditt projekt och är redo att skicka den aktiva arbetsytan till Silhouetten, bör du se till att materialet matats in korrekt och att du valt rätt bladhuvud och inställningar för skärning, eller att du matat in en penna om du skissar.

Kolla "Silhouette snabbstartsguide" som kommer med din Silhouette för vidare instruktioner för förberedelse av blad och skärmatta för ditt Silhouette elektroniska skärningsverktyg

Då du använder CAMEO-modellen bör du också se till att du ställt in rullarna till rätt avstånd beroende på om du använder en skärmatta eller annan media. Sidan Skicka till Silhouette kommer ge dig instruktioner för vilka rullinställningar som bör användas om du är osäker. Kolla "Silhouette snabbstartsguide" för vidare information om hur du ställer in CAMEO-rullarna om det behövs.

#### **Att skära**



Då ditt material matats in i Silhouetten och rätt skärningsinställningar valts är du redo att skicka ditt projekt till Silhouetten. Tryck på ikonen Skicka till Silhouette för att börja.

Send to Silhouette

Då skärningen är klar kan du mata ur din skärmatta och/eller ditt material genom att manuellt vrida på inmatningsknappen (original-Silhouette) eller genom att trycka på Enter på Silhouetten (Silhouette SD och CAMEO) eller på knappen Mata ur på Portrait.

## 10 - Skriv ut och skär

Silhouette elektroniska skärningsverktyg kan läsa utskrivna projekt som skickats från Silhouette Studio® för att skära konturlinjerna som skapats på din arbetsyta då de innehåller utskriftsinformation. Med andra ord kan du skriva ut en bild med färgfyllning eller effekter med din vanliga skrivare och sedan mata in det utskrivna pappret till Silhouette för att skära runt den utskrivna bilden.

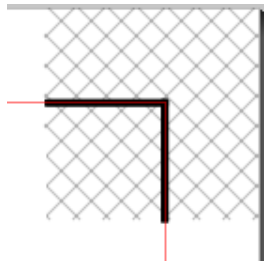
### 10.1 Registreringsmärken

Silhouette, Silhouette SD, CAMEO, Curio och Portrait har en optisk scanner som kan läsa in märken som kan skrivas ut i Silhouette Studio®. Dessa märken kallas Registreringsmärken. Märkena kommer att skrivas ut runt kanten av din arbetsyta och läses av Silhouettes optiska scanner före skärning så att Silhouette kan veta exakt var skärningslinjerna finns genom triangulering av dessa märken. Registreringsmärken används endast då en bild skrivs ut för utskrifts- och skärningsändamål.



För att komma åt dessa markeringar, klicka på registreringsmarkeringsikonen på Sidpanelen.

Du kan aktivera registreringsmarkeringar genom att välja typ 1 eller typ 2 under registreringsmarkeringsikonen. Dessa märken kan justeras för ett enskilt projekt om så önskas. Observera att även om du kan minska på märkena kan du behöva justera deras storlek om Silhouette inte kan lokalisera dem för att se till att den optiska scannern hittar märkena.



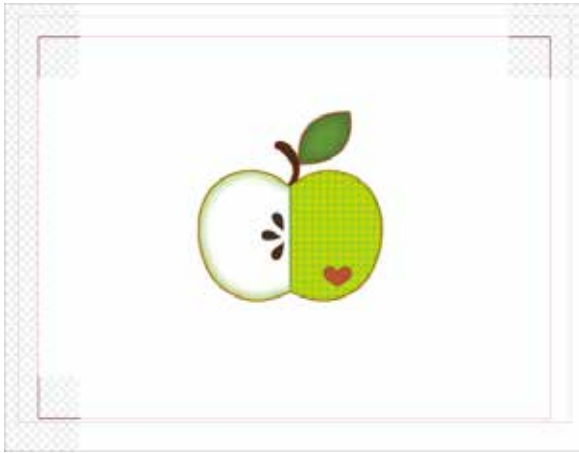
Du kommer att kunna se att märkena har en nummerteckenfyllning kring sig.

Detta nummertecken indikerar att utskriftsinformationen inte kan sparas i detta område så att den optiska scannern kan fungera ordentligt.

## 10.2 Skära utskrivna bilder

Du kan skriva ut och skära projekt då registreringsmärkena visas. Detta betyder inte att Silhouette kommer att scanna och skära runt vilken som helst utskriftsinformation. Istället använder Silhouette registreringsmärkena för att veta var dina skärningslinjer finns på din utskrivna bild. Din bild måste ha linjer inställda för skärning kring din utskrivna bild (se sektionen Linjestiler på sida 28).

Följande är ett exempel på ett projekt som skrivits ut och skurits.



I detta fall kommer din skrivare att se följande för utskrift:



Och Silhouette kommer att se följande för skärning:





Då ditt projekt är färdigt kan du skriva ut det genom att gå till Skriv ut.

Då projektet skrivits ut är det viktigt att komma ihåg att inte göra några fler ändringar i dokumentet. Om objekt flyttas och platsen för utskrifts- eller skärningsinformation ändras måste du skriva ut dokumentet igen.

Ställ in ditt projekt enligt instruktionerna i föregående sektion för att använda Silhouettes funktion för Automatisk läsning av registreringsmärken. Om du har registreringsmarkeringar på din sida i formgivnings-skärmen, vet din maskin hur man upptäcker dem när du sänder ditt jobb till skärning. Välj detta alternativ för att fortsätta identifieringsprocessen. Silhouettes optiska scanner kommer sedan att identifiera märkena. Då alla märken identifierats kan du välja att börja skära. Då kommer Silhouette att skära linjerna runt din bild.

Silhouette Studio® låter dig fylla vilken som helst bild med färger, gradienter och mönster. Även om Silhouette America erbjuder färdigproducerade utskrifts och skärningsbilder som utformats för att endast ha utskriftsinformation i sig och har en skuren kant runt bilden, kan vilken som helst bild göras till en bild för utskrift och skärning genom att använda verktygen i Silhouette Studio®.

## 11 - PixScan™



PixScan-funktionen kräver en PixScan-matta (säljes separat).

Denna funktion låter dig använda bilder som redan skrivits ut från en källa som inte är Silhouette Studio. PixScan-mattan gör det möjligt att skära en bild enligt dess faktiska storlek vare sig för att skära en kontur tunn bilden, eller kapsla bilder till ett ovanligt format material på ett precist sätt, eller om du vill replikera ett mönster i dess originalstorlek.

### 11.1 Importera från scanner

Då du importerar bilder direkt från en scanner kan du följa följande steg:

1. Placera bilden du vill skära på PixScan-mattan.

**VIKTIGT:** Se till att bilden är inom mattans skärningsområde, inom den svarta gränsen på mattan.

2. Tryck på PixScan-ikonen i programmet.
3. Välj Importera från Scanner
4. Placera bilden på PixScan-mattan med bilden nedåtriktad i scannern.
5. Välj din scanner från Källistan och tryck på Importera PixScan-bild i Scanner.

Import PixScan Image from Scanner

**VIKTIGT:** Om PixScan-mattan är större än scannern kan du scanna i två omgångar. Du kommer behöva se till att alla markeringar på mattan scannas tillsammans med själva bilden. Om du scannar i flera omgångar behöver du inte oroa dig över om de scannade bilderna överlappar varandra. Programmet kommer automatiskt att sticka ihop bilderna.

## 11.2 Importera från kamera

Då du importerar bilder direkt från en kamera eller telefonkamera kan du följa följande steg:

1. Placera bilden du vill skära på PixScan-mattan.
2. Ta en bild av bilden på mattan med din kamera.

OBSERVERA: För bästa resultat, se till att:

- Ingen zoom används
- Belysningen är jämn
- Hela mattan syns tidligt på bilden
- PixScan-mattan är flat
- Median som ska skäras finns inom den svarta gränsen.

3. Flytta över bilden till din dator
4. Tryck på PixScan-ikonen i programmet.
5. Välj Importera från Fil



Import PixScan Image from File

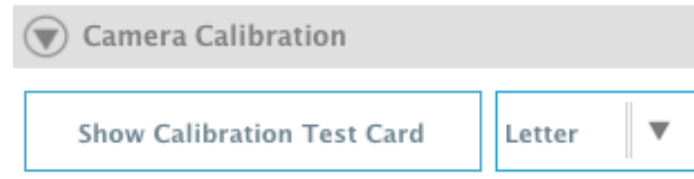
6. Ett fönster kommer att visas där du kan gå till din bild.
7. Tryck på Öppna då du valt din bild.

OBSERVERA: Om en kalibreringsprofil inte existerar för din kameramodell kommer du behöva kalibrera PixScan-funktionen. Kalibrering av PixScan behövs endast göras en gång per kamera.

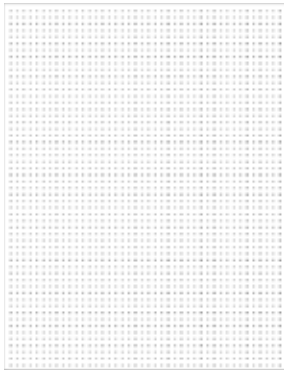
## Kalibrera din kamera

Följ följande steg för att skapa en Kamerakalibreringsprofil för PixScan:

1. Tryck på ikonen PixScan
2. Välj Kamerakalibrering



3. Tryck på Visa testkort för kalibrering



4. Gå till Arkiv > Skriv ut och skriv ut sidan

OBSERVERA: Det gör inget fast hela sidan inte visas eller om vissa punkter inte syns.

5. Ta en bild av den utskrivna kalibreringssidan ovanifrån, och se till att kalibreringspunkterna fyller hela bilden.

OBSERVERA: För bästa resultat, se till att du gör följande då du fotar kalibreringsbilden:

- Ingen zoom används
- Belysningen är jämn
- Fotot är klart och tydligt
- Kalibreringsbilden ligger på en flat yta
- Kameran ligger parallellt med och längs med kalibreringsbilden
- Endast kalibreringspunkterna visas i fotot



6. Då du sparat di bild till din dator, klicka på plusikonen (+) i sektionen Kamerakalibrering på PixScan-panelen.

7. Ett fönster kommer att visas där du kan gå till din kalibreringsbild

8. Tryck på Öppna då du valt din bild

PixScan-kalibreringen är nu klar för din kamera. Denna process är endast nödvändig då en ny kamera används. Du kan välja en Kamerakalibreringsprofil för PixScan för vilken som helst kamera som kalibrerats tidigare, beroende på vilken kamera som användes för att ta din bild.



### 11.3 Använda PixScan-bilder

Då du valt din PixScan-bild kan du skapa och placera dina skärningslinjer.

#### ***Konturskärning***

Se Spårning (Sektion 6.14) för mer information om att skapa skärningslinjer kring din bild. Det kan vara att föredra att använda en liten Intern förskjutning (t.ex. 0,2mm) efter spårning för att undvika vita kanter.

#### ***Materialkapsling***

Om du använder ett unikt format material som scannats eller fotats på PixScan-mattan kan du använda Spårningsfunktionen (Sektion 6.14) för att hitta materialets kontur. Du kan sedan använda Kapslingsfunktionen (Sektion 6.11) för att Ange vald form som gräns och kapsla alla bilder inom materialets gräns. Detta möjliggör mer precis placering av bilder som du vill skära i det unikt formade materialet.

## 12 - Curio-funktioner

Vissa funktioner i Silhouette Studio kan endast användas då Curio är ansluten. Curio tillhandahåller vissa alternativ som inte kan användas av andra Silhouette-verktyg.



### 12.1 Prägling

Silhouette Curio™ kan prägla med Curios präglingsmatta. Då präglingsmattan har ställts in för användning kan du trycka på ikonen Prägla.

Högst upp på Präglingsmenyn kan du välja antingen Utprägling eller Inprägling. Detta alternativ gäller hela dokumentet och är inte specifikt för vissa objekt.



Då inprägling väljs kommer ditt projekt att bearbetas som det visas på skärmen. Då präglingsverktyget pressas ner mot ditt material kommer in insänkt relief av bilden, eller in Inpräglingseffekt, att skapas.



Då utprägling valts kommer du fortsätta se ditt projekt som det designats på skärmen, men det kommer spegelvändas då det bearbetas. Då präglingsverktyget pressar ner mot den spegelvända bilden kommer bilden då den vänds visa en upphöjd relief, eller en Utpräglingseffekt.

**VIKTIGT:** Se till att ditt material ligger nedåtvänt på präglingsmattan då du väljer Utprägling.

Välj en av följande präglingseffekter för att in-/utpräglade din bild.

### ***Inpräglings-/Utpräglings***



Inpräglings-/Utpräglings är möjligt då Silhouette Curio™-präglingsmattan används tillsammans med ett präglingsverktyg. Om inga specialeffekter valts kommer Silhouette Curio™ att helt enkelt inpräglings-/utpräglings bildens kontur. Effekterna i Inpräglings-/Utpräglingssektionen erbjuder extra alternativ för präglingsverktyget.

En effekt kan användas för att fylla en bild med ett präglingsmönster. För att tillämpa en präglingsseffekt, markera din bild och tryck sedan på den effekt du önskar använda.

Avstånd kontrollerar hur kompakt eller utspridd effekten är.

Vinkel kontrollerar effektens vinkel.

Avstånds- och Vinkelalternativen är dynamiska och justeras automatiskt då du justerar eller ändrar storlek på bilder. Om du vill att dessa inställningar ska vara statiska kan du dock trycka på Frigör präglings.

## Gör streck & Prägla



Gör streck & Prägla är en specialinställning som först gör streck runt din bilds kanter (med ett blad) och sedan trycker ner insidan av den streckade linjen (med präglingensverktyget). Resultatet är en mer dramatisk inpräglat eller höjd utpräglat effekt.

**VIKTIGT:** Denna funktion är avsedd för papper av "Score & Emboss"-papper av Silhouette Silhouette kan inte garantera resultat vid användning av andra material. Alla vidare instruktioner antar att du använder "Score & Emboss"-papper av Silhouette.

Då du använder Gör streck & Prägla på en bild, börja med att välja typen av Präglingsspets.



Ett Smalt präglingensverktyg ger en tydligare in-/utpräglingseffekt och dess präglingenslinje är närmare den streckade linjen. Ett Brett präglingensverktyg ger en mjukare in-/utpräglingseffekt och dess präglingenslinje är längre från den streckade linjen.

**VIKTIGT:** Se till att Präglingsspetsen som valts i programmet är densamma som används i själva präglingensverktyget i Silhouette Curio™.

Du kan ställa in olika inställningar för streck och prägling om du så önskar. Dessa alternativ gör det möjligt att kontrollera hur många präglingenspass som ska göras efter att bilden streckats.

Normalt kommer bilden endast att präglas en gång nära den streckade linjen.

Genom att öka på antalet Pass kan du göra fler tryck inom den streckade linjen.

Fyll fyller den markerade bilden med präglade linjer.

Då du valt dina inställningar kan du sedan markera bilden och välja Tillämpa linjer.

Då du är klar kan du ändra på dina inställningar genom att trycka på Justera skärningsinställningar. Tillämpa Linjer kommer automatiskt att ställa in ditt projekt för streckning och sedan prägling enligt de inställningar du valt.

**VIKTIGT:** Se till att bladet är placerat i Curios vänstra verktygshållare (med den röda cirkeln) med bladinställningen "1" och att det präglingensverktyg du vill använda är placerat i den högra verktygshållaren (med den blåa cirkeln).

## Skriv ut & Prägla



Skriv ut & Prägla är väldigt likt Skriv ut & Skär, som använder registreringsmärken för att ställa in en utskriftsbild korrekt. Skriv ut & Prägla låter dig skriva ut en bild på ytan av ett material och sedan trycka ned den motsatta sidan av det med ett präglingsverktyg. Resultatet är en utskrivna präglad bild. Präglingseffekten kan antingen vara placerad runt kanten eller fyllas in enligt de Präglingsalternativ som valts.

Börja med att placera din utskriftsdesign på skärmen och skapa präglingslinjerna runt och inom den.

*TIPS: Om du använder en utskrifts- och skärningsbild som redan har en skärningslinje och omges av tomrum kan du markera bilden och gå till Modifiera och välja Kors. Detta tar bort allt tomrum utanför skärningslinjens kontur. Om du vill välja en fyllningstyp för präglingslinjen kan du sedan högerklicka för att kopiera, och sedan Klistra in framför. Designen kan sedan markeras för att välja vilken som helst fyllningstyp för användning med funktionen Skriv ut & Prägla.*

Du kan sedan gå till Skriv ut & Prägla i verktygspanelen Prägla och trycka på knappen "Skriv ut" som i steg 1. Detta gör att din bild skickas till din skrivare med utskrivna registreringsmärken.

*VIKTIGT: Vänta tills bläcket säkert torkat före du placerar pappret på präglingsmattan. Bläck som inte torkat kan göra ett avtryck på präglingsmattan. Detta skadar inte mattan, men kan vara oönskat.*

Avlägsna den utskrivna sidan från Curio-skärningsmattan efter att registreringsmärkena skurits. Vänd den utskrivna sidan och placera den på präglingsmattan nedåtvänd. Skjut sedan de tre små svarta kvadraterna du fick med din Curio under de skurna registreringsmärkena så de ser svarta ut.



*VIKTIGT: Det rekommenderas att du väntar tills bläcket säkert torkar före du placerar pappret på präglingsmattan. Otorkat bläck kan göra ett avtryck på präglingsmattan. Detta är normalt och kommer inte att göra en negativ inverkan på fortsatt användning av mattan.*

Ersätt bladet i Curios vänstra verktygshållare (med den röda cirkeln) med ett präglingsverktyg och tryck på knappen "Prägla" som i steg 3. Materialets baksida kommer att tryckas in längs med präglingslinjerna så att en höjd präglings effekt syns då sidan visas framifrån.



## 12.2 Punktering

Punktering är en process där ett materials yta markeras med flera små punkter för att skapa ett mönster. Silhouette Curio™ kan skapa punkter genom att antingen konvertera linjer till punkter eller genom att konverterade importerade bilder till punktmönster.

Punktera antar att du antingen använder ett punkteringsverktyg (säljes separat) eller en tuschpenna.

### **Punktera**

Sektionen Punktera låter dig konvertera linjer till punktmönster eller fylla bilder med olika punktmönster.

För att konvertera linjer till punkter, kryssa för rutan Punktera Kant i Punkteringsmenyn. Därefter kan du kontrollera punktavstånden genom att justera Avstånd.

Då en av Punktfyllningstyperna väljs (Mönster eller Former) kommer den markerade bilden fyllas med ditt mönster eller din form. Endast ett Mönster eller en Form kan väljas i gången. Följande inställningar kan ändras beroende på det Mönster eller Form du valt:

Rutavstånd Zoomar in eller ut den valda punktformen

Punktavstånd Flyttar punkterna antingen närmare eller längre från varandra.

Vinkel: Kontrollerar punktfyllningens vinkel

Förskjutning: Kontrollerar hur nära den fyllda formens kant Punktfyllningen kommer att vara

Alternativet Punktstorlek justerar punkternas storlek på din skärm. Detta har ingen inverkan på den faktiska storleken av punkten. Endast för visningsändamål.

Då Skriv ut punktering är markerat kan din bild skickas till en skrivare för att skriva den med de valda punktinställningarna.



### **Punkteringsspårning**

Punktspårningssektionen låter dig konvertera importerade rasterbilder (som till exempel JPG, PNG och andra bitmaps som stöds) till punktmönster.

Då du öppnat en extern bild du har rättigheterna till (se Sektion 3.4) kan du klicka på knappen Markera punkteringsområde. Detta låter dig skapa en ruta runt det område på din importerade bild du vill skapa ett punktmönster i. Detta markerade område kan justeras eller flyttas efter att det skapats precis som alla andra objekt i programmet om du behöver förstora eller ändra det. Markeringen kommer att visa en förhandsgranskning av originalbilden med en svart prickad bild som visar hur punkterna kommer att skapas.

Efter att du ställt in de punktinställningar du önskar använda (se nedan) och ditt mönster ser ut som du vill att det ser ut, kan du trycka på Skapa punktering.

**Punkteringsstil:** Olika punkteringsstiler och inställningar kan justeras för att uppnå olika effekter.

**Invertera:** Rutan Invertera spårar bilden invert.

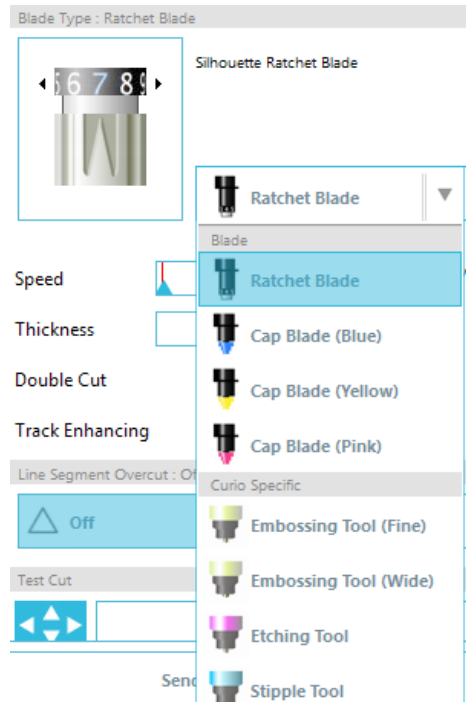
**Täthet:** I allmänhet kommer ljusare delar av bilden ha färre punkter och mörkare delar fler punkter. En dels mörkhet beror på Tätheten av punkter i den delen.

**Förmjukning:** Punkter återges på ett osynligt rutnät, vars rutstorlek beror på inställningen "Rutavstånd". För vissa Punkteringsstiler kan denna inställning ändras så att punkter visas i halva, en tredjedel eller en fjärdedel av rutorna. Högre värden betyder därför en mer slumpmässig distribution av punkter vilket kan se mer naturligt och mindre kantigt ut.

**Rutavstånd** Bestämmer avståndet mellan rader och kolumner i rutnätet för punkterna. Lägre värden ger ett tätare rutnät.

## Välja Punkteringsverktyget

Då du punkterar kan du antingen använda en tuschpenna eller Silhouettes Punkterings- och präglingssverktyg. Då du arbetar på ett punkteringsprojekt kan du välja Punkteringsverktyget för ditt material i panelen Skärningsinställningar.



För att använda Punkteringsverktyget, välj ditt material i panelen Skärningsinställningar och tryck sedan på verktyget i listan.

Du kan sedan bläddra nedåt för att välja Punkteringsverktyget. Då du valt verktyget finns två nya verktygsinställningar tillgängliga.

Även om Punktering normal sköts uppifrån ner och vice versa låter Punktstorleksalternativet dig skapa större punkter genom att släppa verktyget och rita punkterna som cirklar, vilket gör punkterna större. Standardinställningen 0,00mm betyder att punktens storlek är densamma som själva verktygets diameter.

Då du använder Punkteringsverktyget på en metallyta, som till exempel Silhouettes Metallpunkteringsblad, kan du kryssa för Ökad punkteringskraft för att skapa punkter med mer kraft nedåt.



### 12.3 Att använda flera verktyg med Curio

Silhouette Curio™ och Silhouette CAMEO® 3 har två verktygshållare, så att flera verktyg kan användas samtidigt. Detta betyder att du kan göra två olika saker på samma gång, till exempel skära, prägla, etsa, punktera och skissa.

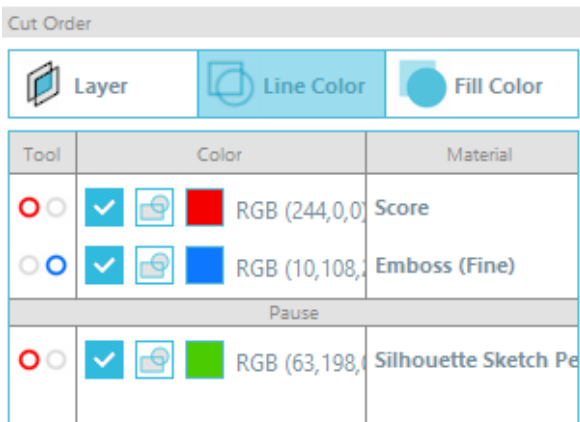
Då Silhouette Curio upptäcks kommer Silhouette Studio visa ett alternativ i panelen Skärningsinställningar för att möjliggöra att olika linjeuppsättningar skickas till verktygshållarna.

I Standardskärningsläget kan du välja ett objekt på arbetsytan och sedan klicka på den verktygshållare du vill använda.



Detta skickar den valda linjen till det verktyget du placerat i den verktygshållaren i din Curio.

I Avancerat skärningsläge kan du skicka dina linjer till en verktygshållare genom att klicka på dess cirkel som kan hittas i kolumnen Verktyg. Detta kan göras efter Linjefärg eller Fyllningsfärg, eller Lager om du använder Designer Edition.



Genom att trycka på den vänstra röda cirkeln skickas raden du markerat till Curios vänstra verktyg, och genom att trycka på den högra blåa cirkeln skickas raden du markerat till Curios högra verktyg.

Om du vill använda fler än två verktygstyper för samma projekt kan du högerklicka för att lägga till en paus för att stoppa Curio så att du kan byta verktyg.

## 13 - Funktioner i Designversion Plus

Silhouette Studio® Designversion Plus har en två extra funktioner: applikationsbroderier och avancerade rhinestones.

### 13.1 Applikationsbroderier

Silhouette Studio® Designversion Plus gör det möjligt för dig att importera filer för applikationsbroderi. Om din broderifil har ett lager utplacering av stygnlinjer kan du använda den för att skära ut applikationsformer genom att använda din Silhouettes skärmaskin.

Ladda upp din broderifil till Silhouette Studio® för att göra detta . Du kan importera följande broderiformat med Designversion Plus:

PES (Brother, Babylock, Deco, Singer)

DST (Tajima, Barudan, Toyota)

EXP (Stellar, Melco)

JEF (Janome)

XXX (Singer)

Öppna filen på formgivningsskärmen. Ta bort de extra broderiformerna så att bara utplaceringen av stygnlinjen kvarstår.



Sänd din form till din Silhouette och skär ut formen ur tyget. Nu har du en perfekt utskuren applikation.



### **Skissa med broderifiler**

“Du kan omforma broderidesigner till skisskonstverk med användning av Silhouette-skisspennor.

Ladda upp din fil till Silhouette Studio®. Tilldela varje lager en färg. Sänd bilden till din Silhouette med varje färglager motsvarande en färgad skisspenna.”



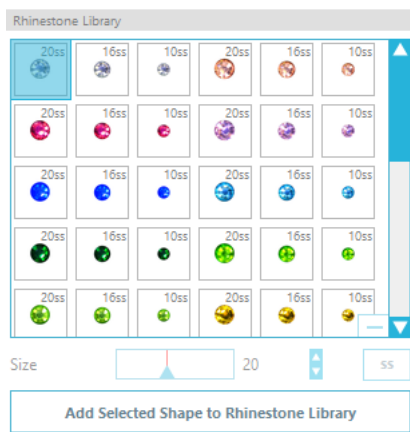


## 13.2 Avancerade rhinestones

Det avancerade rhinestone-verktyget i Silhouette Studio® Designversion Plus tillhandahåller ytterligare anpassningsmöjligheter och möjliggör för dig att se dina designers med fotorealistisk återgivning.

### Anpassade rhinestones

Du kan rita din egen anpassade rhinestones-form i Silhouette Studio® eller så kan importera bilder av dina anpassade rhinestones med en PixScan™-matta (se avsnittet PixScan™ för mer information).



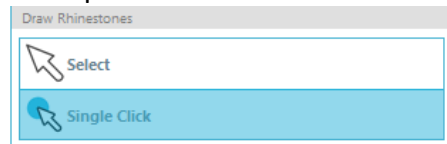
Välj bild när du har ritat din form eller har placerat ut bilden av din anpassade rhinestone på sidan. Klicka sedan på “Lägg till vald form till rhinestonesbibliotek”. Detta kommer lägga din form i ett avsnitt som heter “Användar-rhinestones” under förladdade rhinestones i lagret. Rhinestones-formen finns kvar i ditt bibliotek så kan du använda den för framtida projekt.

### Ändra storlek på rhinestones till icke-standardstorlekar

Storleken på cirkulära rhinestones kan definieras i “ss” eller i dimensionenheterna (“mm” eller “tum”) i dina föredragna inställningar. Bredden / höjden av icke-cirkulära rhinestones definieras i måttenheterna (“mm” eller “tum”) i dina inställningar. Du kan ändra storlek på dina anpassade rhinestones genom att klicka på skjutreglaget under ditt rhinestones-bibliotek.

### Utplacering av individuella rhinestones

För att placera enskilda rhinestones i din design kan du välja den rhinestone du önskar och dra och släppa den på plats. Eller så kan du välja “Enstaka klick” på den avancerade rhinestone-menyn. Annars finns det två alternativ för att placera rhinestones i din design: enstaka och flera.

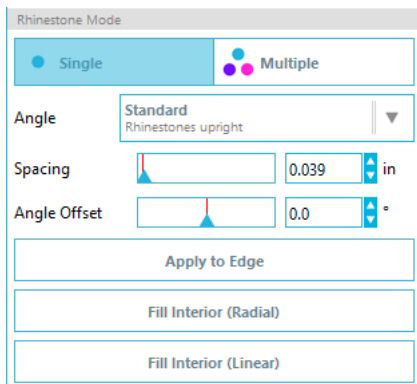


Enstaka klick-läget tillhandahåller en rhinestone-markör i ritområdet som placerar den för närvarande valda rhinestone från rhinestone-bibliotek på sidan, och låter dig till snabbt placera en upprepad rhinestone.

När du är i “Flera rhinestones”-läget roterar rhinestone-markören genom sekvensen av rhinestones som är definierade i din “Användar-rhinestones”-lista, vilket tillåter att sekvenser av olika rhinestone-typer snabbt kan placeras.

Genom att klicka på rhinestone-markören ovanför en rhinestone, som redan har placerats i ritområdet, får denna rhinestone att ersättas med en ny och placerar den nya rhinestone i samma centrum.

## Utplacering av rhinestones som konturer eller fyllningar



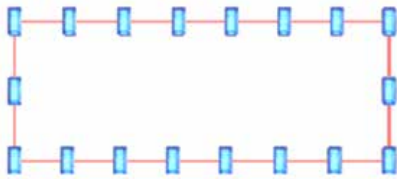
Du kan skapa konturer eller fyllningar med hjälp av antingen en enda rhinestone-stil eller en multipel av rhinestone-mönster.

För att använda en enda rhinestone-stil kan du välja en enstaka rhinestone och kontur eller fylla din design med den. Välj först din bild. Därefter väljer du "Enstaka" under "Rhinestone-läge". Välj sedan vilken rhinestone som du använder för din design.

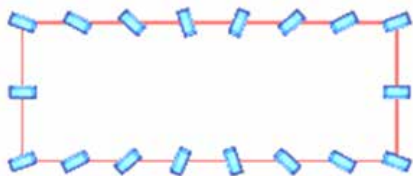
Det finns tre justeringsalternativ: vinkel, avstånd och vinkel-offset.

Följande alternativ finns tillgängliga i rullgardinsmenyn "Vinkel".

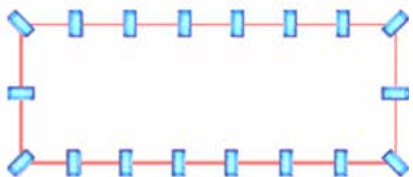
Normalt: Rhinestones är orienterade i en enhetlig riktning.



Centrera: Rhinestones orienterade för att peka mot mitten av formens gränslinje.



Vinkelrätt: Rhinestones är orienterade vinkelrätt mot konturen som de sitter på.





”Mellanrum” justerar hur mycket utrymme det finns mellan varje enskild rhinestones.



”Vinkel-offset” låter dig justera vinkeln där rhinestones är placerade.

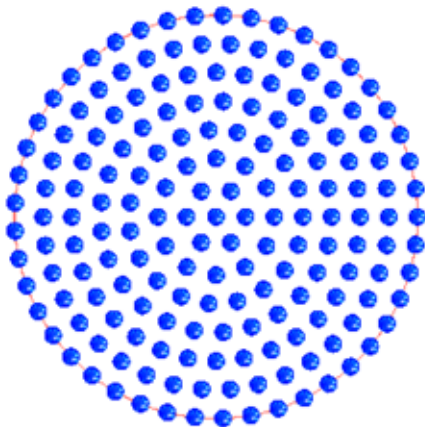
*Hjärtan med utan vinkel-offset och hjärtan med 45 graders vinkel-offset.*

När du har valt din vinkel, ditt avstånd och din vinkel-offset, klicka på ”Applicera på kanten”.

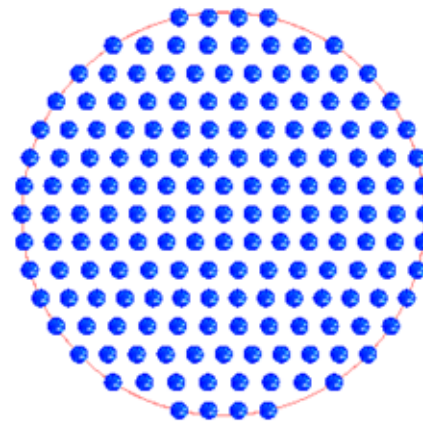
### **Fyllnadsalternativ**

Det finns två alternativ till att fylla i din design.

”Fyll inre radiella” positioner av rhinestones på kanten av banan och på koncentriska konturer i det inre”.



”Fyll på inre linjära” positioner av rhinestones i en raster-lik formation i det inre.



### **Flera rhinestones**

Flera rhinestone-läget fungerar på samma sätt som Enstaka rhinestone-läget förutom att konturen eller ifyllandet använder ett flera rhinestone-mönster.

I "Flera rhinestones" -läget kan du göra ett mönster av rhinestones till din design. För att göra ett mönster, klicka på den rhinestone du önskar och dra ner den till "Användar- rhinestones". Gå tillbaka till ditt rhinestone-bibliotek och klicka på nästa rhinestone som du önskar och dra ner den intill den första. Du kan dra ner så många rhinestones som du önskar för att skapa ditt mönster. Varje rhinestone kommer automatiskt att placeras i slutet på mönstret, men genom att klicka och dra kan du arrangera om dem för att skapa ditt önskade utseende.



### **Total (alla former)**

Totals (All Shapes)				
6ss	10ss	16ss	20ss	Other
0	12	0	14	9

I nedre delen av den avancerade rhinestone-menyn finns en total rhinestone-räknare. Den följer hur många rhinestones av varje storlek som du använder i din design.

## 13 - Business Edition-funktioner

Silhouette Studio® Business Edition har några användbara funktioner för att hjälpa till vid produktion av stora, detaljerade eller satsprojekt.

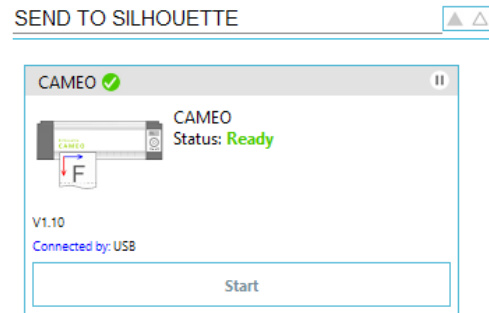
### 13.1 Stöd för multi-skärare

Silhouette Studio® Business Edition stöder multi-skärare. Detta betyder att du då du använder Business Edition kan skicka skärningsprojekt till flera Silhouette-skärningsenheter på samma gång om de är anslutna till din dator.

För att använda denna funktion kan du helt enkelt gå till panelen Skicka till Silhouette och välja till vilken eller vilka Silhouette-enheter du vill skicka projektet och sedan trycka på Starta.

Du kan använda dig av denna funktion för att skära samma projekt eller olika projekt för den dokumentflik som är vald och visas då du inleder projektet.

Detta alternativ gör det även möjligt att i Business Edition ändra namnen på dina Silhouette-enheter inom programmet. Detta så att du kan se vilket projekt som skickas till vilken enhet. För att ändra namn på en ansluten Silhouette, klicka på Silhouettens namn (visas i grått nedan) i Skicka till Silhouette:



Efter att du gjort detta kan du ange ett nytt namn för den Silhouette-enheten. Namnet kommer att sparas till den datorn, även om enheten kopplas ur och senare ansluts igen. Observera dock att namnet är specifikt för den datorn.



## 13.2 Ai/EPS/CDR-filkompatibilitet

Silhouette Studio® Business Edition gör det möjligt att öppna Ai, EPS, och CDR-filer som skapats i andra större vektorprogram (som till exempel Adobe Illustrator® eller CorelDraw®).

Får att komma åt denna funktion i Business Edition, gå till Arkiv och klicka på Öppna. Om du använder programmet på en PC måste du välja vilken filtyp du vill öppna och välja Ai, EPS, eller CDR.

Du kan välja att antingen skära efter lager eller helt enkelt aktivera de lager du önskar, eller skära efter linjefärg och antingen aktivera skärning av linjen "ingen färg" eller färga om dina linjer med hjälp av verktyget Linjefärg.

Alternativt kan du använda Silhouette Connect™-programmet för att skära dessa filer från de program de skapats i.



## 13.3 Designvy vs Medielayoutvy

Silhouette Studio® Business Edition erbjuder en ny vy så att användare kan se både den ursprungliga Designvyn där bilderna visas ur en designsynpunkt och Medielayoutvyn där linjerna bearbetas så att de visas som de faktiskt kommer ser ut efter skärningen. Även om den traditionella WYSIWYG-designvyn kan användas och projekt kan bearbetas i den i Business Edition, finns det ett ytterligare alternativ som maximerar effektiviteten av att visa designen som skärs på specialmaterial som används i affärssammanhang.

Möjligheten att se designen sida vid sida möjliggör tillgång till andra Business Edition-funktioner, såsom Matriskopia, Medielayoutkapsling och Kakel.

Då du använder Business Edition visas två layoutlägen i det övre högra hörnet av skärmen:

### **Designvy**

Denna vy visar den traditionella enkla panelvyn och objekt skärs som de placerats i den ursprungliga designen.

### **Medielayoutvy**

Detta alternativ ger en sida-vid-sida-vy av din ursprungliga layout (Designvyn på vänstra sidan av skärmen) och en visning av hur ditt projekt kommer att bearbetas för skärning av din media eller materialet som ska skäras (Medielayoutvyn på högra sidan av skärmen).



### 13.4 Kakelverket

Silhouette Studio® Business har ett automatiskt kakelverktyg.

Kakelfunktionen är en metod där ett större projekt kan skäras från en uppsättning mindre rutor som sedan sätts samman efter skärningsprocessen för att skapa ett större projekt.

En användare kan till exempel använda kakelfunktionen genom att designa en stor bild på 24 gånger 24 tum och skära ut den i flera omgångar. Även om Silhouettes maxbredd är 12 tum och ett material av den storleken därför inte kan skäras i en omgång, kommer kakelfunktionen att dela upp projektet i mindre delar som sedan kan skäras ut och sättas samman för att nå slutresultatet på 24 gånger 24 tum.

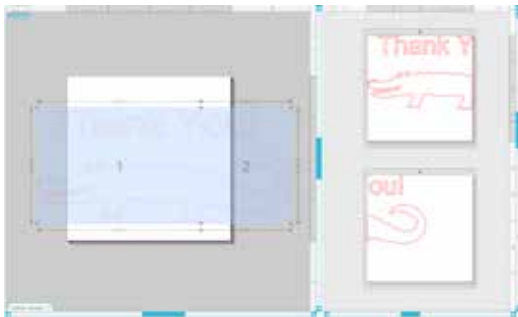
Kakelfunktionen är endast tillgänglig i Medialayoutläget i Business Edition.

Även om den ursprungliga designen kan behålla sin ursprungliga layout, erbjuder kakelfunktionen ett sätt att arrangera om designen så att den kan skäras i flera paneler, vilket gör det möjligt att skapa ett projekt som är större än mediet som används genom att använda en uppsättning mindre projekt.

Följande alternativ är tillgängliga i Kakelpanelen:

#### ***Kakel aktiverat***

Detta alternativ aktiverar eller inaktiverar funktionen. Detta alternativ kan kombineras med andra funktioner i Business Edition, som till exemplen Medialayoutkapsling och Matriskopiera. (OBSERVERA: Den bearbetade designen som visas i Medialayoutvyn ändras endast till flera paneler om bilden är större än det tillgängliga skärningsområdet.)



Då Kakel är aktiverat kommer Designvyn att visa en uppsättning numrerade kakel för att visa hur projektet delas upp för skärning.

Dessa kakel kan kontrolleras genom följande alternativ i Kakelpanelen:

Ändra position och storlek - Alternativen i denna sektion låter dig justera kaklens storlek och deras position i skärningsprocessen.

Behåll bildförhållande - Detta alternativ behåller huvudkaklets bildförhållande.

Automatisk - Detta alternativ ändrar storlek på bilderna enligt storleken på projektet. Delningslinjerna kommer automatiskt att positioneras enligt den valda mediastorleken.

Anpassad - Detta alternativ låter dig redigera kaklen genom att dra delningslinjerna och noderna.

Regelbundet rutnät - Detta alternativ ändrar storlek på kaklen för att behålla höjd och bredd på enskilda kakel, istället för att anpassa deras storlek baserat på själva mediastorleken.

Marginal - Detta alternativ gör så att resultaten överlappar något, vilket kan vara användbart.

Visa dimensioner - Detta alternativ aktiverar eller inaktiverar kakelstorlekarna.

Alla kakel - Detta alternativ gör så att alla kakel markeras för skärning.

Endast markerade kakel - Detta alternativ gör så att endast markerade kakel skärs. Alternativt så kan du trycka på Designvy på kaklen för att aktivera eller inaktivera dem.

Separering - Detta alternativ inaktiverar eller aktiverar kakelstorlekarna.

### 13.5 Automatisk kapslingsförhandsgranskning



Silhouette Studio® Business Edition har ett läge för automatisk kapslingsförhandsgranskning, där former automatiskt kapslas i Medialayoutvyn för att använda skärningsmaterialet så effektivt som möjligt, och behåller bildens ursprungliga position i Desigvyn vilket för det möjligt för användaren att fortsätta redigera och förbättra designen.

Kapslingsfunktionen för medielayout är endast tillgänglig i Medialayoutläget i Business Edition.

Kapslingsfunktionen för medielayout gör så att du kan arrangera om objekt så att de skärs för att använda din media så effektivt som möjligt, och på samma gång behålla den ursprungliga designen.

Följande alternativ är tillgängliga i Kapslingspanelen för medielayout:

Kapsling aktiverat - Detta alternativ aktiverar eller inaktiverar funktionen. Alternativet kan kombineras med andra funktioner i Business Edition, som till exempel Kakel och Matriskopiera.

Koppla samman former - Detta alternativ kapslar ihop konkava former mer effektivt och försöker koppla samman dem för att använda mer utrymme.

Behåll lugg - Då detta aktiveras kan kapslingsfunktionen inte rotera bilder, eller endast rotera dem 180 grader. Detta kan vara användbart då du använder specialmedier som har en lugg för att se till att den går i rätt riktning.

Rikta - Då bilder är riktade i en ojämn vinkel i Designvyn kommer Rikta att göra den stående och sedan bestämma den bästa vinkeln för att kapsla formen.

Hela ord - Detta alternativ behåller bokstäver i ord som skapats med Textverktyget tillsammans, istället för att kapsla varje tecken enskilt.

Behåll grupper - Detta alternativ behåller alla grupperade bilder i sin originalgrupp istället för att kapsla varje objekt enskilt.

Rotationer - Detta alternativ begränsar eller tillåter olika vinkelnivåer för rotering. En rotationsinställning på "0" håller till exempel bilderna i deras exakta ursprungsvinkel medan en inställning på "2" tillåter 0 och 180 graders rotationer. Inställningen "4" tillåter rotation av bilder i 0, 90, 180 eller 270 grader. Då rotationsinställningen ökar, ökar även antalet möjliga vinklar för varje bild. Denna inställning existerar eftersom även det högsta talet använder utrymmet mest effektivt, kan det i vissa fall spela en roll vad vinkeln för skärningen är.

Fyllning - Detta alternativ kontrollerar minimiavståndet mellan två kapslade former.



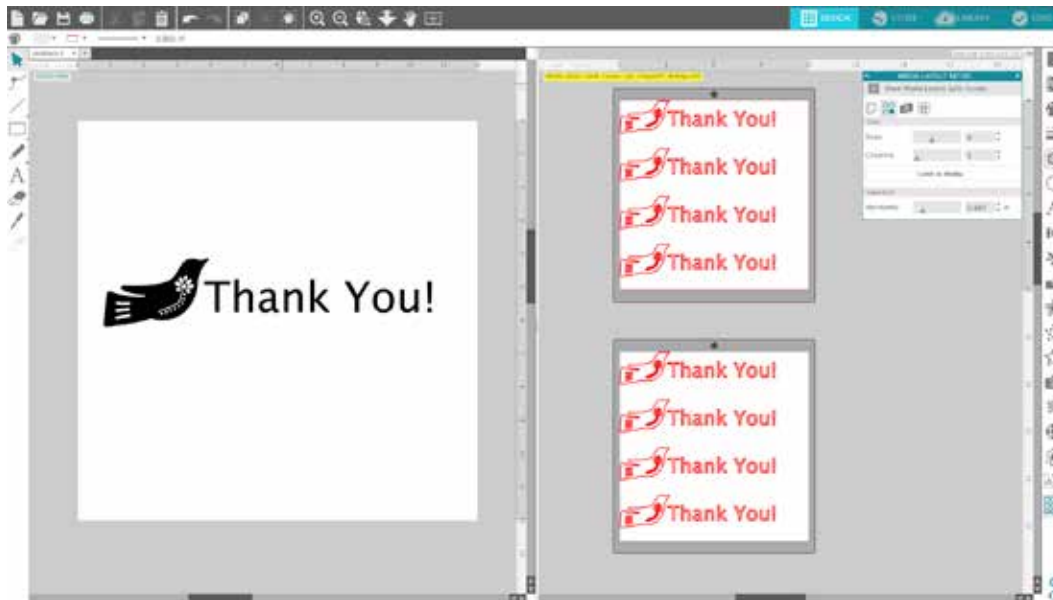
## 13.6 Matriskopiering

Silhouette Studio® Business Edition innehåller en matriskopieringsfunktion. Denna funktion låter dig skapa en matris med flera kopior av samma projekt som replikeras vid bearbetningen av skärningsprojektet men som inte ändrar eller påverkar din ursprungliga design.

Kopieringsfunktionen är endast tillgänglig i Medialayoutvyn i Business Edition.

Den ursprungliga designen behåller sin ursprungliga layout, och alternativen i panelen Kopiera erbjuder en metod för att replikera designen för att skära flera kopior.

Följande alternativ finns i panelen Kopiera:



**Rader** - Detta alternativ skapar flera rader av projektet.

**Kolumner** - Detta alternativ skapar flera kolumnet av projektet.

**Begränsa till media** - Denna knapp tar de specifika numren för de angivna raderna och kolumnerna och tar bort alla som går över din angivna maximala mediastorlek.

**Separering** - Det Horisontala alternativet bestämmer det horisontala avståndet mellan kopior, och det Vertikala alternativet bestämmer det vertikala avståndet mellan kopior.



### 13.7 Automatisk gallring

Silhouette Studio® Business Edition innehåller ett verktyg för Gallringsinställningar. Denna funktion gör det möjligt att skapa gallringslinjer inom öppna linjebanor för att enklare gallra material såsom vinyl och värmeöverföring. I alternativen ingår gallringsgränser och interna gallringslinjer i designens öppna utrymmen (som till exempel inom bokstäver) för att enkelt kunna göra av med överskottsmaterial efter skärning.

Panelen Gallringsinställningar kan hittas i Business Edition i det övre högra hörnet.

Följande alternativ finns i panelen Gallringsinställningar

**Visa gallringsgräns** - Detta alternativ aktiverar en automatisk gallringsgräns runt hela skärningsprojektet.

**Fyllning** - Detta alternativ justerar fyllningsmängden mellan gränsen och gallringsgränsen.

**Gallringslinjer** - Gallringslinjer låter dig använda interna gallringslinjer, då de kan användas i bilden.

Alla gallringsgränser och interna gallringslinjer skapas automatiskt och justeras eftersom ändringar görs i dokumentet.

Alla gallringsgränser och linjer visas i blått.



## 14 - Felsökning

Om du upplever några problem finns nedan en lista över vanliga felsökningstips och vidare information.

### 14.1 Vanliga felsökningstips

#### ***Bladet skär inte genom materialet***

Om du använder den Silhouettes originalmodell, se till att skåran på bladet (den svarta "fenan" på bladets grund) är vänd mot höger, mot det blå strömlampan åt klockan 3. Då skåran är vänd i denna riktning och låst på plats kommer bladet sänkas något och därmed skära med mer kraft. Detta gäller endast Silhouettes originalmodell.

Oberoende av din Silhouette-modell, kan bladets position ändå spela en roll om bladet nyligen avlägsnas för att byta ut huvudet eller för att justera bladnivån (beroende på bladtypen). Bladet är kanske inte ordentligt fäst i hållaren och skär därmed inte jämna snitt. För att kontrollera detta, lås upp bladet, och vrid och tryck ner bladet medan du håller låsspaken på plats för att se till att den ligger på plats i hållaren.

Du kan även kontrollera Silhouettes Skärningsinställningar. Om du skär för grunt kan du behöva justera dina skärningsinställningar eller bladhuvudet eller dess inställningar för det papper eller media du försöker skära. Använd knappen Testskärning för att se till att dina inställningar är korrekta för den medietyp du använder före du skär. Om testskärningen inte fungerar måste du antagligen justera om inställningarna. Om testskärningen fungerar borde också den faktiska skärningen fungera.

Om vissa områden av någon anledning inte skärs ordentligt kan du också välja alternativet Dubbelskärning i Silhouettes Skärningsinställningar för att se till att problemområden skärs en extra gång.

#### ***Bilder inriktas inte då de skärs***

Då du skär skär vanligt papper eller kartong utan en självhäftande baksida, se till att du matat in ditt papper på skärmattan. Detta problem kan uppstå om du inte använder skärmattan på rätt sätt eller om du inte använder den med material som kräver en skärmatta.

Om du använder skärmattan, se till att mattans foder avlägsnas för att ta fram den vidhäftande ytan så att materialet hålls på plats ordentligt vid skärningsprocessen. Om mattan av någon anledning inte längre är vidhäftande och inte håller pappret på plats, kan det orsaka att pappret glider då det skärs.

Om du använder skärmattan och pappret är korrekt placerat på de, kan problemet vara att du matat in skärmattan eller materialet mot maskinens vänstra sida, i stället för att placera skärmattan eller materialet längs med den upphöjda guiden. Om skärmattan eller materialet inte är korrekt placerade enligt denna guide och därmed inte direkt grips av de två vita rullarna, kommer din skärmatta eller ditt material att glida omkring och din bild riktas inte rätt.



**Guiden Ny maskinvara visas varje gång Silhouette slås på**

Din dator kan be dig installera mjukvaran (även om den redan är installerad) då du slår på Silhouette eller kopplar i eller ur USB-kabeln. Din dator tror helt enkelt att en ny maskin kopplas i som ännu inte känts igen. Då kan gå igenom den automatiska rekommenderade installationen då den bara kommer att installera drivrutinen. Drivrutinen finns på din installationsskiva, eller om du laddat ned programmet kan det laddas ned från Supportsektionen på [www.silhouetteamerica.com](http://www.silhouetteamerica.com). Drivrutinen behövs inte för att programmet ska kunna användas ordentligt, men kan installeras för att tysta Windows Plug & Play-funktion som försöker hitta drivrutiner då en ny enhet ansluts. Efter att du installerat om drivrutinen borde detta inte dyka upp igen.

OBSERVERA: Vid installation av drivrutinen kan ett hotfullt meddelande från Microsoft dyka upp som säger att drivrutinen är potentiellt skadlig och inte har gått igenom Windows tester. Observera att drivrutinen genomgått omfattande tester och att den fungerar med Windows XP, Windows Vista och Windows 7. Tryck på "Fortsätt ändå" och slutför installeringen av drivrutinen.

**Mata ur media visas direkt efter inmatning (endast SD- och CAMEO-modellerna)**

Detta är inte ett fel. Då du valt ett av inmatningsalternativen, oberoende av om du faktiskt matat in något i maskinen eller ej, kommer Silhouette att tro att materialet matats in och väntar på vidare åtgärder antingen från din dator eller genom ett SD-kort. Då maskinen väntar på att skära, kommer det första alternativet att visa Mata ur media. Detta visas om du matat in ditt material felaktigt eller om det inte är rätt riktat i maskinen. Efter att skärningsprocessen avslutat kommer detta alternativ också att visas.

Om inget material är inmatat och du av misstag trycker på Enter kan du trycka på Mata ur media och sedan bläddra tillbaka för att hitta inmatningsalternativen på Silhouette SD:s LCD-skärm, för att ordentligt mata in ditt material.

**Skärningsmattan har fastnat i Silhouetten (endast SD-modellen)**

Slå på Silhouette SD och tryck på LCD-skärmens piltangenter tills Mata ur media visas. Tryck sedan på Enter. Om mattan inte är helt utmatad, gör om dessa steg tills den är. Alternativt kan du stänga av din Silhouette SD och dra ur mattan från maskinen.

***Silhouette för oväsen vid användning***

Lyft Silhouettes lock för att se till att all tejp som fäster motorn till enhetens sida har avlägsnats. Om den inte tidigare avlägsnats är detta orsaken till oljudet då maskinen slås på. Även om tejpens lämnats fast borde inga skador ha uppkommit, endast oljud. Avlägsna tejpens och slå på Silhouette-enheten.

I andra fall, observera att Silhouette tyvärr inte är helt tyst vid normal användning. Ljuden du hör är antagligen normala.

***FEL: Kunde inte ansluta till Silhouette***

Om detta meddelande visas i fönstret Skicka till Silhouette då du önskar skicka ditt projekt till Silhouette, bör du kontrollera din USB-anslutning för att se till att den är korrekt ansluten till Silhouette-enheten. Du kan stänga av och sedan koppla ur båda ändorna av USB-kabeln. Slå sedan på Silhouette-enheten och koppla tillbaka USB-kabeln i datorn och enheten. Om problemen kvarstår, stäng Silhouette Studio® och starta om din dator.

***FEL: Identifiering av registreringsmärken misslyckades***

Då du använder Registreringsmärken för utskrifts- och skärningsprojekt och detta meddelande visas, avlägsna din media eller din skärmatta från Silhouetten och mata in den tillbaka. Detta fel är vanligast då media eller skärmattan matades in så att den inte var riktad enligt inmatningsguiderna, eller om fel inmatningsmetod valdes ("Mata inmedia" vs "Mata in med bärare").

***Nedladdningen stoppar eller nedladdningstiden ökar hela tiden***

Om nedladdningen stoppar och/eller om den beräknade tiden försätter öka medan antalet bilder kvar inte ändrar kan du gå till Inställningar och välja Avancerat. Öka på HTTP Sockets tills antalet nedladdningar börjar minska.

## 14.2 Kalibrering

Verktyget Kalibrering krävs endast för justering av skärningsriktningen vid utskrifts- och skärningsprojekt och snittinriktningen för utskrivna information. Detta bör endast användas om du upplever att dina skärningslinjer inte är inriktade med konturen av utskrivna bilder som använder Registreringsmärken vid utskrifts- och skärningsprojekt. Du kan komma åt dessa inställningar genom att högerklicka var som helst i menyn Skicka till Silhouette och sedan välja Kalibrering.

Det rekommenderas att du använder en tuschpenna för detta för att resultatet ska vara mer synligt och du på så vis kan utföra kalibreringen.

Först bör du välja att Skriva ut Kalibreringstestet för att skriva ut testsidan med din skrivare. Justera inte Kalibreringstestet i programmet. Då den skrivits ut måste du placera sidan på din skärmatta som visas på skärmen. Välj Mata in med bärare på enheten om du använder Silhouette SD eller Mata in skärmatta om du använder CAMEO eller Portrait.



Använd piltangenterna då den matats in för att rikta in ditt blad så det pekar mot områdets första kryss i grönt på skärmen, eller med andra ord det övre vänstra hörnet av det första märket.

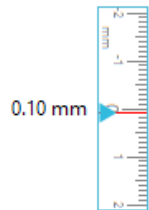
Tryck på Kalibrera då bladet är i rätt position. Detta gör så att Silhouette kommer att försöka läsa in märket och skissa/skära längs med linjerna.

Om en av linjerna inte är rätt inriktad kan du justera exakt hur mycket ovan eller under/till höger eller vänster skissen eller skärlinjen gjordes. Detta gör du genom att mäta avståndet mellan det utskrivna märket och det faktiska märket.

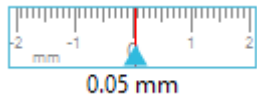
Om det horisontella märket är ovanför eller nedanför det utskrivna märket behöver du justera den vertikala slidern i programmet enligt det exakta avståndet mellan det utskrivna och faktiska märket.

Om det vertikala märket är ovanför eller nedanför det utskrivna märket behöver du justera den horisontella slidern i programmet enligt det exakta avståndet mellan det utskrivna och faktiska märket.

Du kan sedan göra detta igen om det behövs genom att använda pilknapparna för att anpassa märkena med det gröna området, trycka på Kalibrera, kontrollera resultaten och korrigera om det behövs tills det faktiska märket är på samma plats som det utskrivna märket



Du kan komma åt Avståndsjustering genom att högerklicka var som helst i menyn Skicka till Silhouette och sedan välja Avståndsjustering. Detta bör endast användas om måttet på bilden i programmet skiljer sig från det faktiska exakta måttet. Det borde vara mycket sällsynt att behöva göra några justeringar.



Skriv ut Kalibreringstestet till din skrivare för att använda detta verktyg, och placera utskriften på skärmattan som visas på skärmen. Välj Mata in med bärare på enheten om du använder Silhouette SD eller Mata in skärmatta om du använder CAMEO. Då det är inmatat, Välj att Skära Testlinjer för avståndsjustering.

Två linjer skurna på positionerna 1 och 2 kommer att visas. Då kan sedan mäta det exakta avståndet mellan de två linjerna och justera den horisontella slidern i sektionen Avståndsjustering för att matcha det exakta måttet. Då måttet justerats kommer avstånden att korrigeras. Du kan stänga Kalibreringsmenyn och fortsätta skära. Vidare testresultat behövs inte då de ger samma resultat på testsidan. Du bör endast utföra detta test en gång.

### 14.3 Vidare kontaktinformation

Du kan få vidare information från följande källor:

Internet: [www.silhouetteamerica.com](http://www.silhouetteamerica.com)

E-post: [support@silhouetteamerica.com](mailto:support@silhouetteamerica.com)

Telefon: 800.859.8243 (Kostnadsfritt, endast USA och Kanada)

Silhouette America, Inc. är baserat i Lehi, Utah och är öppet M-F  
8.00 till 15.00 (MST).

The specifications, etc., in this manual are  
subject to change without notice.

---

July 2017, 11<sup>th</sup> edition  
Silhouette America, Inc.

# Silhouette Studio® Shortcuts

New Document	ctrl + n	cmd + n
Open Document	ctrl + o	cmd + o
Save Document	ctrl + s	cmd + s
Print	ctrl + p	cmd + p
Copy	ctrl + c	cmd + c
Paste	ctrl + v	cmd + v
Cut	ctrl + x	cmd + x
Undo	ctrl + z	cmd + z
Redo	ctrl + shift + z	cmd + shift + z
Pan Tool	spacebar	spacebar
Drag-zoom Tool	z	z
Fit to window	ctrl + 1	cmd + 1
Save as	ctrl + shift + s	cmd + shift + s
Save to Library	ctrl + alt + r	ctrl + cmd + r
Close Document	ctrl + w	cmd + w
Quit	ctrl + q	cmd + q
Paste in Front	ctrl + f	cmd + f
Duplicate	ctrl + d	cmd + d
Select All	ctrl + a	cmd + a
Deselect All	ctrl + shift + a	cmd + shift + a
Spelling	F7	fn + F7
Preferences	ctrl + k	cmd + k

Tools	PC	MAC
Select	v	v
Edit Points	a	a
Line	\	\
Rectangle	r	r
Rounded Rectangle	shift + r	shift + r
Ellipse	e	e
Polygon	p	p
Curve	c	c
Freehand	f	f
Smooth Freehand	shift + f	shift + f
Arc	shift + a	shift + a
Regular Polygon	shift + p	shift + p
Text	t	t
Eraser	shift + e	shift + e
Knife	k	k
Eyedropper	i	i
Eyedropper	ctrl + click	cmd + click
Group	ctrl + g	cmd + g
Ungroup	ctrl + shift + g	cmd + shift + g
Make Compound Path	ctrl + e	cmd + e
Release Compound Path	ctrl + shift + e	cmd + shift + e
Weld	ctrl + shift + w	cmd + shift + w

Bring to Front	ctrl + shift + ]	cmd + shift + ]
Send to Back	ctrl + shift + [	cmd + shift + [
Bring Forward	ctrl + ]	cmd + ]
Send Backward	ctrl + [	cmd + [
Duplicate Left	ctrl + ←	cmd + ←
Duplicate Right	ctrl + →	cmd + →
Duplicate Above	ctrl + ↑	cmd + ↑
Duplicate Below	ctrl + ↓	cmd + ↓
Mirror Left	alt + shift + ←	alt + shift + ←
Mirror Right	alt + shift + →	alt + shift + →
Mirror Above	alt + shift + ↑	alt + shift + ↑
Mirror Below	alt + shift + ↓	alt + shift + ↓
Rotate 1 Copy	ctrl + shift + F1	cmd + shift + fn + F1
Rotate 2 Copies	ctrl + shift + F2	cmd + shift + fn + F2
Rotate 3 Copies	ctrl + shift + F3	cmd + shift + fn + F3
Rotate 5 Copies	ctrl + shift + F5	cmd + shift + fn + F5
Row of 3	ctrl + shift + →	cmd + shift + →
Row of 4	ctrl + alt + →	cmd + alt + →
Column of 3	ctrl + shift + ↓	cmd + shift + ↓
Column of 4	ctrl + alt + ↓	cmd + alt + ↓
Fill Page	ctrl + shift + f	cmd + shift + f

View	PC	MAC
Show Design Page	ctrl + shift + d	cmd + shift + d
Show Store	ctrl + alt + s	cmd + alt + s
Show Library	ctrl + alt + l	cmd + alt + l
Show Send Page	ctrl + F2	cmd + fn + F2
Show Grid	g	g
Grid Panel	ctrl + F4	cmd + fn + F4
Page Panel	ctrl + F1	cmd + fn + F1
Print Border	ctrl + shift + p	cmd + shift + p
Cut Border	ctrl + shift + l	cmd + shift + l
Center of Rotation	o	o
Registration Marks Window	ctrl + F3	cmd + fn + F3
Media Layout View	ctrl + shift + v	cmd + shift + v
Other	PC	MAC
Registration Marks	m	m
Cut Style = Cut	ctrl + t	cmd + t
Cut Style = No Cut	ctrl + shift + t	cmd + shift + t
Ruler	ctrl + r	cmd + r
Crosshairs	ctrl + h	cmd + h
Edit Object	Double Click	Double Click
Scroll Left/Right	ctrl + scroll wheel	cmd + scroll wheel
Zoom In/Out	alt + scroll wheel	alt + scroll wheel